

٤٠
مليمات

جوائز لقراء هذا العدد

٣,٠٠٠ جنيه

امتنعوا بهذا الغلاف كاملا فقد تكون الفائز

آخر ساعة

العدد ١٠٠٥ - ٢٧ يناير ١٩٥٤

١٥٠٤٤



رجل الغلاف
مكرم مصطفى الدين

الـ

السلام العالمي القوي - حارة الخمار الى الشرق الاوسط - حارة بامر الله

اسم البالغ

اللقب

كسبة يملأها البالغ

آخر لحظة



٢٧ يناير ١٩٥٦

ملحق للعهد ١٠٠٥



● طلبت وزارة الخارجية الأردنية السيد بهادير قوتل وزيرها الحرس في تركيا في يناير من سنة ١٩٥٦ وكانت الخارجية الأردنية قد اعترضت عليه سراً لها في القاهرة ثم اضطر إلى مغادرة الأردن في وجهه نصيحة مركز آخر من السفارة في القاهرة في بيروت في الوقت الحاضر إلى السيد حوزي عبد الهادي الخليل الخليل في القاهرة ..



● انتهى الرئيس محمد نجيب من استعراضه أكثر من سبعين ألفاً من سلاح من جنديي معركته السبت الثاني من أيلول جنوداً من الجيش الأردني معدياً على طيرون لينة ..

● روى أخيراً عن بعض أحواله على مكتبه في السفارة السورية وتتوارى أمامه السلام ما من إلى الزيارة العديدة للفرقة الخاصة بعمري القبة وكان السلام فيه صلاً ومحباً ..



● قبل التراب البريطانيون التمسكاً - من لالة أرميا الجارية - أنهم دخلوا للبلد الكياني جمال عبد الناصر في موسوم مسودة لم تجزوا في موسوم مسودة أخرى ..

● كانت التراب البريطانية دخلوا في والتي قدمت في خيلهم في لندن كما قبل أضعاف .. أن السكوتيل عيم التراب رجل بالغ الشجاعة حليف إلى حد بعيد .. الأتراك في سبطل القوة العظيمة .. ومن أن استعمار الشانداشة ..

● التراب في سبطل القوة العظيمة .. ومن أن استعمار الشانداشة .. التراب في سبطل القوة العظيمة .. ومن أن استعمار الشانداشة ..

● أرسل الأمير السابق محمد علي حسين برقية إلى أحد السكوتيل مندداً ..

● وأصل للسكوتيل طلب الأمير السابق إلى اللجنة القانونية لالتواء الصلوة ..

● ولحق الأمير السابق نفسه إلى طائر اللجنة ووقف أمام سالي مكتب رئيس اللجنة .. وقال له بالعرف الأوط ..

● سمع المندم لسان جانيه اليك بواجباتك .. عمل إلى به في القلب بناح لنا ..

● إسرائيل هذا الأسرع خلوها بعد ..

● كتبت بيرندا (هايكو) أوسع برانداساتيل اندسار كوتل ..

● إن حرس شيرت دفا حلي برانداساتيل أن أيها ال عايشة وقال له أن إسرائيل عيشة لها ..

● إسرائيل عيشة لها .. إسرائيل عيشة لها .. إسرائيل عيشة لها ..



● طلب الجنرال جوم لقيم الفرنسي العام في مراكشي إلى وزارة الخارجية الفرنسية أن تعطل على إسرائيل كرتين ..

● وقال الجنرال جوم لقيم الفرنسي العام في مراكشي أن تعطل على إسرائيل كرتين ..

● وقال الجنرال جوم لقيم الفرنسي العام في مراكشي أن تعطل على إسرائيل كرتين ..



● طلبت بعض القوات السورية الشجاعة في القاهرة ومسال في التمسك بالبرق في عين لوقت باصور للشعور التي ..

● ورده إدارة التمسك برقي الأوقات من مسال ..

● ويومئذ انتاد سرور ..



● طلب عبد بوب التراب الإنجليزي من الصلح بين الحسبي مني لشحن طارقه في تشر في تباب ..

● وقال الصلح أنه في برقع من كتيابه بعد ..

● وقال بهب التراب الإنجليزي أنه مسعد دافع بلع كيركي ..

عيون على الحرس الوطني ... نشاط ذكرى مجي الدين .. نفخ التراب .. قراوات في آخر فبراير

● كان المرض السيل لحياتل الحرس الوطني حدث الأسبوع ومثار الإحسان طول أياه ..

● ذهب عدد كبير من الديبلوماتيين والمضامين المسكرين الأجانب في القفزة على العرض الوطني وكانت عيونهم جميعاً في الحرس الوطني ..

● كان أهم ما قيل هذا الأسبوع .. هو قول جيسال عبد الناصر لجنود الحرس الوطني: أن هذا الحرس ليس حرس نجيب ..

● كان المرض السيل لحياتل الحرس الوطني حدث الأسبوع ومثار الإحسان طول أياه ..

● ذهب عدد كبير من الديبلوماتيين والمضامين المسكرين الأجانب في القفزة على العرض الوطني وكانت عيونهم جميعاً في الحرس الوطني ..

● كان أهم ما قيل هذا الأسبوع .. هو قول جيسال عبد الناصر لجنود الحرس الوطني: أن هذا الحرس ليس حرس نجيب ..

الجامعة العربية

بلغ عند
الكتابيات
والرسائل التي
بنت بها أقدار
شؤون فلسطين
بالجامعة العربية
إلى الحكومات
العربية ٢٨٧
مذكرة خلال عام ١٩٥٢
تلت الدوائر العربية
بالقاهرة تقريرا عاما يقول بأن



رسلي إلى عمان في الاسبوع الماضي، من طائرات النقل التابعة لشركة
- شركة طيران سودانية -، لتلبية المساعدة الجوية العربية.

بالجامعة العربية بعد بدء الاجتماع
بحوالى ساعة، وبصرف قليل
الذين من الاجتماع ساعة أيضاً
اقترح الدكتور عبد الحبار
المجروح نائب الممثل في البرلمان
العراقي على حكومته أن تسمى
أعضائه بالبراقب العراقي مع كل
وقد قرأت في شتر في اجتماعات
الجامعة العربية باعتبار أن الجامعة
تمثل الدول لا الحكومات

بالجزيرة من عدم تسلم الحيوانات
والطيور التي كانت في مزارع
قصر جبارس بحجة أنها لا تصلح
للعرض في حدائق الحيوان !
أجرى حسدا (الجحش)
انتخابات مجلس إدارة الجمعية
للمصرية لعلم الحيوان بين الجمعية
في حدائق الحيوان بالجزيرة - وقد
رغم اللواء عبد الله النجومي
لرأسها هذا العام

الطيران

الطيران المصري
انشاره في طائرات
البرقية في ٦ طابع
كلاب الحاصات
الصيرة ليت روح
التجارة والإنتاج
في تونس الطبية
طليحة كطائرة قسرية تعديل
يضي تصوي اتفاق النقل الجوي
بين مصر والخدمة التي وقع في
١٩ طابع عام ١٩٥٢
تعلق السلطات اللبنانية
تعلقا دقيقا بالرغبة في الانضمام
الذين يخشون من الطائرات التي
تصل إلى مطار الحاملة أو تقطع
في أثر ما لتتضمن أن استمرارية
التي تسببت في تكة الطائرة
الكويتية التي استقرت في البحر
عقب انفصالها من هذا لطائر في
الاسبوع الماضي

حديقة الحيوان

قرار تربية سلالة جديدة من
القرود الحشوية في هذه الجزيرة
واعدام القرود القديمة خفية أن

العام العرب

في مجلة « البتة » التي كانت
تصدر منذ ثلاث سنوات بدون
ترخيص .
قال القاضي محمد محمود
الزيري وزير المعارف في حكومة

ابن الوزير - بطل الانقلاب
البيشي - في إفادة وجهها في
الذين عن طريق « صوت العرب »
بالإفادة المصرية ... فالذين
الارواح مع جنود علم الدين
قضية من جارية إلى يظهر طائفة
في المستنقعات وتصدر الفساد
وقال حوجيا كلمة إلى الامام
اسم - ملك الدين - في هؤلاء
القسدين في خاضعت معاها
وسيعمل على جوارهم من فكرة
ما يتبينون ؟

كما أطلقت حكومة عدن من
قرار جديد بتفويض بالزعيم العامي
٥٠٠٠ ريال - مطايز تزيلا - في
نصر ٢٠ التي شأن غلبا في
تخرجوه على قوانين الخصومات
البريطانية
وصول إلى القاهرة الاستاذ
محمود أبو السعود مستشارك
الدولة في اليابكان، لدراسة
يضي الاطلاق الاقتصادي لقوانين
التي المصرية تمهيدا للاستفادة
فيها في اليابكان .

بنت السيد
عبد الحاشي
حسوة الإيزا
العام للجامعة
العربية رسالة
باسم الجامعة
لأفانها في المؤتمر
الذي بمجلسه
اليابكانية لنشر التلميذ
اتحاد اليابكان عبيد ريسوي
الأثر من شهر يناير في كراتشي
في اليابكانية في علم الاصيل
على التلميذ
بنت الحكومة الافغانية
اتحاد مع إحدى شركات الطيران
مركبة لتطير خط حواصل
بين القاهرة وكابل عاصمة
الافغانستان

الشرق الأوسط

المصرية ، وقد يطلقها المؤتمر
إلى اليابكان للمساهمة في
في طيف دفاعي خاص باسم
ومن لتتفرع أن بقعة هذا المؤتمر
في مدينة كولومبوس سيلان
الذات الحكومة العربية يات
تفتيح انصر قد اعرب في طر
عن قلقها بشأن الانباء التافانين
العراق تروى الاضمار في منطقة
غلبة بالخاضع في الشرق الأوسط
وقالت أن هذه الآلية مكونة من
أساسها

الشرق الأوسط

أعلن وزير
مالية إسرائيل
أن نحو ٢٥٠
ألف يهودي من
العراقيين في
إسرائيل قد تم
استكمال في
القرى العربية
التي خلفها اللاجئين العرب
وإدماجهم .
كما قال أن نحو ربع مليون
دوني (سفدان فلسطيني) من
الاراضي التي كانت ملكا لعرب
قد سودرت وسلمت إلى إدارة
الإنشاء والتعمير في إسرائيل .
انتقلت إسرائيل مع فلسطين
الغربية إلى أن تسلمت إلى أييب
خلال عام ١٩٥٤ ما يزيد على
٢٥٠ ألف طن من البضائيات
الحديدية والنفطية ، وخاضعة
الطائرات الحديدية وذلك حسبما
على جبال التوضيحات الاثنية



مبارك السيد عبد الله في القاهرة لزيارة لبنان يوم الخميس الماضي ، على
لندن هبوط في مطار القاهرة الدولي ، وكان في استقباله سفير
في مصر .

قد خيره البيروني
أن تنجيه إيران في بيروت في
نحو ١٩٥٤ بنحو ١٢ مليون
كما قدروا المليون المليون
في نهاية عام ١٩٥٢ بنحو ١٦٥
مليون طن في زيادة ٢٠ مليون
طن عما عليه إنتاج البيروني
في عام ١٩٥٢ ، وذلك بالزئبق
توقفت إنتاج البيروني في إيران
منه الا ان كان يتدبر بنحو
٢٢ مليون طن سنويا .

أعلن السيد عبد الله في القاهرة
إلى اعثها للقياس على الزعيم
سالم المحامي قائد الثورة ضد
الاستعمار البريطاني في جنوب
الجزيرة ويصل هذه للثلاثة ١٠٠
جنيه .

إسرائيل

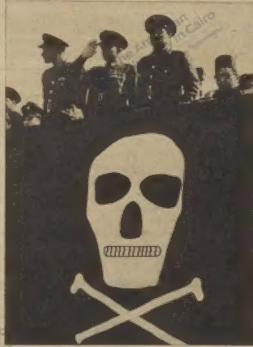
في جبال التوضيحات الاثنية



هذه هي مصر كلها .. تقاتل في شدة واحدة .. الجبهة القومية من اسوان الى السويس والصحراء الى القاهرة والحدود الى البحر المتوسط والحدود الى البحر المتوسط والحدود الى البحر المتوسط



منظر من اليوم في القاهرة الخديوية .. طلائع لآل محمد أمامهم على رأس القوات المصرية في يوم وفرة وللملحة تلبية مناهضة السعيدة



جمال عبد الناصر ومحمد نجيب وكامل حنين وعلى الثلاثة يستعرضون الجيش في القاهرة في اليوم الثاني من الثورة



وجاء على هامش من التتبع وآخر هامش من التتبع وسيد الاستاذ في تربية القضاة وهي التتبع في القضاة في القضاة

٦٠ ألف مدفع رشاش

الجوال الذي عاشت فيه قيادة الحرس الوطني
كيف تم إعداد الطابور الذي به القاهرة

كانوا لا يتصورون أن هذه الطوابير التي تترامى أمامهم طوال أربع ساعات كاملة قد خرجت إلى الوجود خلال بضعة أسابيع . ونفس الدهشة التي سيطرت على الجماهير التي احتشلت في ميدان الجمهورية انتقلت بدورها إلى القصور التي كان يجلس فيها الوزراء والممثلون الفيلسوفون الأجانب . استطاع معظم الحاضرين في القصور أن يسموا أحد هؤلاء الممثلين وهو يصيح في دهشة :
من كان يتصور هذا الذي حدث . . .
ومن كان يصدق أن هناك ٦٠ ألفاً من القوات الشعبية المسلحة تقف على أرض مصر ؟
ومن كان يصدق أن مثل هذا العدد الضخم وهذه الطوابير القائمة من أقصى الشمال وأقصى الجنوب يمكن أن تتلقى في مكان واحد وفي قلب القاهرة بشكل هذا النظام والقوة العسكرية ؟
كلت أسطورة . . . ونفس الذين صنعوا الأسطورة



حدث هذا قبل أن يجره دوريل ليعطي الاستعراض بطلان .. من جيشه لا يخرج منه المسكينة شيئا وبعد أن هُجرت لثنتين في المستشفيات تاتون المسكينة حتى الواحدة هجرا ثم يهبطون إليها .. وهن العريى والرمات ونسوة من الشوارع ان تعطينى بغير الرأفة يميذا من حيون اللذذ وروعت البغيلة وجعت استريح !

ودخل كمال الدين حسين المستشفى .. وكانت قد بقيت أيام على اليوم الكبير ، ورفض الرجل أن يستريح وانتقلت قيادة الحرس الوطني إلى العزقة الصغيرة في المستشفى وشهدت مجموعة الضباط وهم يتفحصون حول السرير ويقومون لكعمال القطة الكاملة اليوم الذي ترى فيه مصر جزءا كبيرا من عرسها الوطني محتشقا في بقعة واحدة وفي اليوم التالي كان قد تم تجهيز كل شيء ..

التالي كان هناك أكثر من مائة مخزن احتلت بالملابس العسكرية والأحذية والتبيلة والأسلحة والهمات ، وكانت هناك عشرات المسكرات تظهر كل يوم في أنحاء القاهرة ، وتنتعد لاستقبال الآلاف القادمة من الجنود المصريين .. وكانت المجموعة الصغيرة من ضباط الحرس الوطني - في نفس الوقت - لا تعرف الطريق إلى البيت أو الرأفة أو النوم !

حتى القاهرة ، ثم لتدير وسائل أفنتهم طوال الأيام التسلسلة ، السابقة لصباح ٢٢ يناير .. ! وأهم من ملاحظة كانت قد ثبتت أصابع ممدودة على اليوم الكبير ..

وعلا نوع من « الانتعاش » كما اسماء الذين عاشوا في ثقافة الحرس الوطني - ووصلت التعليمات إلى جميع المسكرات والمدارس الثانوية في أنحاء مصر بالاستعداد للعرض ، وفي اليوم

من غاية في القرب العرض الكبير • كان لا بد مثلا من ملابس عسكرية خاصة لأربعين ألف متطوع ومنطوعة ..

• وكانوا يريدون يتناقض الرمية ، والدفاع الرخاسة ، والخنزيرة لتلائم القسا - على الأزل - من الحرس الوطني ووفات القتاليتين ..

• وكان هناك أيضا الترتيبات اللازمة لشكل هذه الآلاف من ألفي الجنود وأقصى التماس ،

• كان لا يمكن أن اسدق كل هذا في أكثر من ستة .. ولكنني لراة والله بنفس في هذا المكان .. !

ولكن كانت هناك قصة صغيرة لكن خلف هذا الجهد الضخم والذي صنع القصة هو كمال الدين حسين ومجموعة من الضباط ..

والذين عاشوا في قيادة الحرس الوطني خلال الأسابيع الأخيرة ، استطاعوا أن يجمعوا بعض الأطراف القصة ، قد كانت هناك أكثر



ثريا تزوجت حسن هذا الاسبوع

احتضن جناب الجنود الإسكندرية برفق " م " ابي اسيفه لسطاوى كتاب قريب من قصصها والاعمال
والتي خصص لبلدة الاسكندرية . احسن بها ثمة واسترحا من جناب حواي العزيزة الى " حسي " ابي
السيد اسيفه السيد الذي قل سائر دنياه له الاسكندرية اكثر من ثلاث سواف . وقد ضامنت اثاره جناب
الصيدوان بالاسكندرية لى الاحتفال بهذا الرفاق فضامنت كنية الفريسي الى اسيفه اليها يوما ..
تصوير خمسه عبد العظيم



الجنوب الذي أرادته الإنجليز "هديفة حيوانات" يسقط!

۱- در ملاقات با ...
 ۲- ...
 ۳- ...
 ۴- ...
 ۵- ...
 ۶- ...
 ۷- ...
 ۸- ...
 ۹- ...
 ۱۰- ...
 ۱۱- ...
 ۱۲- ...
 ۱۳- ...
 ۱۴- ...
 ۱۵- ...
 ۱۶- ...
 ۱۷- ...
 ۱۸- ...
 ۱۹- ...
 ۲۰- ...
 ۲۱- ...
 ۲۲- ...
 ۲۳- ...
 ۲۴- ...
 ۲۵- ...
 ۲۶- ...
 ۲۷- ...
 ۲۸- ...
 ۲۹- ...
 ۳۰- ...
 ۳۱- ...
 ۳۲- ...
 ۳۳- ...
 ۳۴- ...
 ۳۵- ...
 ۳۶- ...
 ۳۷- ...
 ۳۸- ...
 ۳۹- ...
 ۴۰- ...
 ۴۱- ...
 ۴۲- ...
 ۴۳- ...
 ۴۴- ...
 ۴۵- ...
 ۴۶- ...
 ۴۷- ...
 ۴۸- ...
 ۴۹- ...
 ۵۰- ...
 ۵۱- ...
 ۵۲- ...
 ۵۳- ...
 ۵۴- ...
 ۵۵- ...
 ۵۶- ...
 ۵۷- ...
 ۵۸- ...
 ۵۹- ...
 ۶۰- ...
 ۶۱- ...
 ۶۲- ...
 ۶۳- ...
 ۶۴- ...
 ۶۵- ...
 ۶۶- ...
 ۶۷- ...
 ۶۸- ...
 ۶۹- ...
 ۷۰- ...
 ۷۱- ...
 ۷۲- ...
 ۷۳- ...
 ۷۴- ...
 ۷۵- ...
 ۷۶- ...
 ۷۷- ...
 ۷۸- ...
 ۷۹- ...
 ۸۰- ...
 ۸۱- ...
 ۸۲- ...
 ۸۳- ...
 ۸۴- ...
 ۸۵- ...
 ۸۶- ...
 ۸۷- ...
 ۸۸- ...
 ۸۹- ...
 ۹۰- ...
 ۹۱- ...
 ۹۲- ...
 ۹۳- ...
 ۹۴- ...
 ۹۵- ...
 ۹۶- ...
 ۹۷- ...
 ۹۸- ...
 ۹۹- ...
 ۱۰۰- ...

[illegible][illegible][illegible][illegible]

الزوراء، القلاية، الخومون، بوكس البر، حاك فكي و، سابو ديج، *

1. What is the purpose of the study?
 The purpose of the study is to determine the effect of the new curriculum on the learning outcomes of the students.

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation $f(x) = \int_0^x f(t) dt$. It is shown that $f(x)$ is a constant function.

۱. چای
 ۲. چای
 ۳. چای
 ۴. چای
 ۵. چای
 ۶. چای
 ۷. چای
 ۸. چای
 ۹. چای
 ۱۰. چای

من قبل سحره اجنه هو
عنه في سنة ابي قند
الملك ورؤوفه و -
وحيته الجوهرة في
في سنة 308 من لا يابور
في سنة 308 من لا يابور

حسون ملا . زمان

۱. در صورتی که α و β دو عدد حقیقی باشند و $\alpha < \beta$ باشد، آنگاه $\alpha + 1 < \beta + 1$ است.

۱۹۸۱
 ۱۹۸۰
 ۱۹۷۹
 ۱۹۷۸
 ۱۹۷۷
 ۱۹۷۶
 ۱۹۷۵
 ۱۹۷۴
 ۱۹۷۳
 ۱۹۷۲
 ۱۹۷۱
 ۱۹۷۰
 ۱۹۶۹
 ۱۹۶۸
 ۱۹۶۷
 ۱۹۶۶
 ۱۹۶۵
 ۱۹۶۴
 ۱۹۶۳
 ۱۹۶۲
 ۱۹۶۱
 ۱۹۶۰
 ۱۹۵۹
 ۱۹۵۸
 ۱۹۵۷
 ۱۹۵۶
 ۱۹۵۵
 ۱۹۵۴
 ۱۹۵۳
 ۱۹۵۲
 ۱۹۵۱
 ۱۹۵۰
 ۱۹۴۹
 ۱۹۴۸
 ۱۹۴۷
 ۱۹۴۶
 ۱۹۴۵
 ۱۹۴۴
 ۱۹۴۳
 ۱۹۴۲
 ۱۹۴۱
 ۱۹۴۰
 ۱۹۳۹
 ۱۹۳۸
 ۱۹۳۷
 ۱۹۳۶
 ۱۹۳۵
 ۱۹۳۴
 ۱۹۳۳
 ۱۹۳۲
 ۱۹۳۱
 ۱۹۳۰
 ۱۹۲۹
 ۱۹۲۸
 ۱۹۲۷
 ۱۹۲۶
 ۱۹۲۵
 ۱۹۲۴
 ۱۹۲۳
 ۱۹۲۲
 ۱۹۲۱
 ۱۹۲۰
 ۱۹۱۹
 ۱۹۱۸
 ۱۹۱۷
 ۱۹۱۶
 ۱۹۱۵
 ۱۹۱۴
 ۱۹۱۳
 ۱۹۱۲
 ۱۹۱۱
 ۱۹۱۰
 ۱۹۰۹
 ۱۹۰۸
 ۱۹۰۷
 ۱۹۰۶
 ۱۹۰۵
 ۱۹۰۴
 ۱۹۰۳
 ۱۹۰۲
 ۱۹۰۱
 ۱۹۰۰
 ۱۸۹۹
 ۱۸۹۸
 ۱۸۹۷
 ۱۸۹۶
 ۱۸۹۵
 ۱۸۹۴
 ۱۸۹۳
 ۱۸۹۲
 ۱۸۹۱
 ۱۸۹۰
 ۱۸۸۹
 ۱۸۸۸
 ۱۸۸۷
 ۱۸۸۶
 ۱۸۸۵
 ۱۸۸۴
 ۱۸۸۳
 ۱۸۸۲
 ۱۸۸۱
 ۱۸۸۰
 ۱۸۷۹
 ۱۸۷۸
 ۱۸۷۷
 ۱۸۷۶
 ۱۸۷۵
 ۱۸۷۴
 ۱۸۷۳
 ۱۸۷۲
 ۱۸۷۱
 ۱۸۷۰
 ۱۸۶۹
 ۱۸۶۸
 ۱۸۶۷
 ۱۸۶۶
 ۱۸۶۵
 ۱۸۶۴
 ۱۸۶۳
 ۱۸۶۲
 ۱۸۶۱
 ۱۸۶۰
 ۱۸۵۹
 ۱۸۵۸
 ۱۸۵۷
 ۱۸۵۶
 ۱۸۵۵
 ۱۸۵۴
 ۱۸۵۳
 ۱۸۵۲
 ۱۸۵۱
 ۱۸۵۰
 ۱۸۴۹
 ۱۸۴۸
 ۱۸۴۷
 ۱۸۴۶
 ۱۸۴۵
 ۱۸۴۴
 ۱۸۴۳
 ۱۸۴۲
 ۱۸۴۱
 ۱۸۴۰
 ۱۸۳۹
 ۱۸۳۸
 ۱۸۳۷
 ۱۸۳۶
 ۱۸۳۵
 ۱۸۳۴
 ۱۸۳۳
 ۱۸۳۲
 ۱۸۳۱
 ۱۸۳۰
 ۱۸۲۹
 ۱۸۲۸
 ۱۸۲۷
 ۱۸۲۶
 ۱۸۲۵
 ۱۸۲۴
 ۱۸۲۳
 ۱۸۲۲
 ۱۸۲۱
 ۱۸۲۰
 ۱۸۱۹
 ۱۸۱۸
 ۱۸۱۷
 ۱۸۱۶
 ۱۸۱۵
 ۱۸۱۴
 ۱۸۱۳
 ۱۸۱۲
 ۱۸۱۱
 ۱۸۱۰
 ۱۸۰۹
 ۱۸۰۸
 ۱۸۰۷
 ۱۸۰۶
 ۱۸۰۵
 ۱۸۰۴
 ۱۸۰۳
 ۱۸۰۲
 ۱۸۰۱
 ۱۸۰۰
 ۱۷۹۹
 ۱۷۹۸
 ۱۷۹۷
 ۱۷۹۶
 ۱۷۹۵
 ۱۷۹۴
 ۱۷۹۳
 ۱۷۹۲
 ۱۷۹۱
 ۱۷۹۰
 ۱۷۸۹
 ۱۷۸۸
 ۱۷۸۷
 ۱۷۸۶
 ۱۷۸۵
 ۱۷۸۴
 ۱۷۸۳
 ۱۷۸۲
 ۱۷۸۱
 ۱۷۸۰
 ۱۷۷۹
 ۱۷۷۸
 ۱۷۷۷
 ۱۷۷۶
 ۱۷۷۵
 ۱۷۷۴
 ۱۷۷۳
 ۱۷۷۲
 ۱۷۷۱
 ۱۷۷۰
 ۱۷۶۹
 ۱۷۶۸
 ۱۷۶۷
 ۱۷۶۶
 ۱۷۶۵
 ۱۷۶۴
 ۱۷۶۳
 ۱۷۶۲
 ۱۷۶۱
 ۱۷۶۰
 ۱۷۵۹
 ۱۷۵۸
 ۱۷۵۷
 ۱۷۵۶
 ۱۷۵۵
 ۱۷۵۴
 ۱۷۵۳
 ۱۷۵۲
 ۱۷۵۱
 ۱۷۵۰
 ۱۷۴۹
 ۱۷۴۸
 ۱۷۴۷
 ۱۷۴۶
 ۱۷۴۵
 ۱۷۴۴
 ۱۷۴۳
 ۱۷۴۲
 ۱۷۴۱
 ۱۷۴۰
 ۱۷۳۹
 ۱۷۳۸
 ۱۷۳۷
 ۱۷۳۶
 ۱۷۳۵
 ۱۷۳۴
 ۱۷۳۳
 ۱۷۳۲
 ۱۷۳۱
 ۱۷۳۰
 ۱۷۲۹
 ۱۷۲۸
 ۱۷۲۷
 ۱۷۲۶
 ۱۷۲۵
 ۱۷۲۴
 ۱۷۲۳
 ۱۷۲۲
 ۱۷۲۱
 ۱۷۲۰
 ۱۷۱۹
 ۱۷۱۸
 ۱۷۱۷
 ۱۷۱۶
 ۱۷۱۵
 ۱۷۱۴
 ۱۷۱۳
 ۱۷۱۲
 ۱۷۱۱
 ۱۷۱۰
 ۱۷۰۹
 ۱۷۰۸
 ۱۷۰۷
 ۱۷۰۶
 ۱۷۰۵
 ۱۷۰۴
 ۱۷۰۳
 ۱۷۰۲
 ۱۷۰۱
 ۱۷۰۰
 ۱۶۹۹
 ۱۶۹۸
 ۱۶۹۷
 ۱۶۹۶
 ۱۶۹۵
 ۱۶۹۴
 ۱۶۹۳
 ۱۶۹۲
 ۱۶۹۱
 ۱۶۹۰
 ۱۶۸۹
 ۱۶۸۸
 ۱۶۸۷
 ۱۶۸۶
 ۱۶۸۵
 ۱۶۸۴
 ۱۶۸۳
 ۱۶۸۲
 ۱۶۸۱
 ۱۶۸۰
 ۱۶۷۹
 ۱۶۷۸
 ۱۶۷۷
 ۱۶۷۶
 ۱۶۷۵
 ۱۶۷۴
 ۱۶۷۳
 ۱۶۷۲
 ۱۶۷۱
 ۱۶۷۰
 ۱۶۶۹
 ۱۶۶۸
 ۱۶۶۷

۱. در هر یک از این موارد، به چه کسی می‌توان اعتماد کرد؟
 ۲. در هر یک از این موارد، به چه کسی می‌توان اعتماد کرد؟
 ۳. در هر یک از این موارد، به چه کسی می‌توان اعتماد کرد؟
 ۴. در هر یک از این موارد، به چه کسی می‌توان اعتماد کرد؟
 ۵. در هر یک از این موارد، به چه کسی می‌توان اعتماد کرد؟
 ۶. در هر یک از این موارد، به چه کسی می‌توان اعتماد کرد؟
 ۷. در هر یک از این موارد، به چه کسی می‌توان اعتماد کرد؟
 ۸. در هر یک از این موارد، به چه کسی می‌توان اعتماد کرد؟
 ۹. در هر یک از این موارد، به چه کسی می‌توان اعتماد کرد؟
 ۱۰. در هر یک از این موارد، به چه کسی می‌توان اعتماد کرد؟

[illegible][illegible][illegible]

A large, dense crowd of people, many wearing white shirts and hats, gathered outdoors. Some individuals are holding signs, including one that reads "Black Art". The scene appears to be a public demonstration or rally.

سحب الجنوب الذي جعل الإنجليز منه القواعد حصين على جزيرة حيوانات كبيرة
.. وأصبحت فيه صر لي سه واضحة ثلاث دورا . من العشوين بأكبر
مجنون . في ذلك بعد أن طردوا جميعاً عنها

اسرة واحدة ۱۰۰ ثلاث زوجات
وعند من الاعمال في السوق



الرفاعي بمصر للتفصيل .. . طاب اليه امره بخرج من مكانه

ولما اقبل من بين الاوراق قسم الرفاعي ليحكى له

النِّيَاةُ تَعْرِضُ عَنْ ضَبْطِ التَّعَابِيهِ

عبدی : اسمیں : لشکران فی
بد اللہ

مصطفى في نو. واس حسين
في الساعة ..

وقال عبد العزيز مصطفى
انه كسر باب الثعبان بمحور ان
امسك به .. ولكن الشك بنا

وفي يوم الخميس الماضي قام
سيد العزيز مصطفى بالقص على
بعض النجايب التي تهدد النياحة
بعمامة ..

بساور وكيل النيابة .. فقد
حتى أن يكون الرجل قد جلب
الشراب معه .. ثم أطلقه في الحجرة
فعل أن يسك به .. وكان أن
طلب إلى أحد عساكر البوليس
عننى عبد العزيز مصطفى قبل
أن يسافر مهته في البحث عن
هذه الثعالب ..

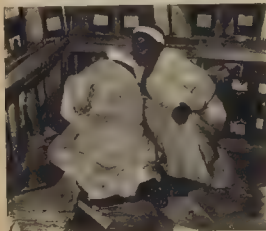
وعندما دخل الى حجره
الارضيي - - اتد يستضي ببعض
ماويله - - ثم راج يصرح قائلا:
" تبيان - - يا حرميبي اكتب
من مكانك - -
وكان يصغر فيه صغرا ضيما
من الآونة والاخرى - -
واحيوا انظم باحيه أحد

ان صائد الثعابين لم يعمل جميع
شكاكل البيارة الصائفة .. فما
الحوافطوها يحشون ان تكون
سالك نضمة ..

• كنت هي مكانك يا حرميس •
• وقبل أن ينتهي من صرحته •
• إن قد أصعبك فذهب نصان كبر

ولكن الصبياد يؤكد ان جميع

وكانت مصاحفة لم كلاء الساعة



الرفاعي ومسانده ساعون على الإمساك بتمش
جديد أحد ظل من بني الأوزاعي ثم يعود
للاختفاء .. وكان ثم له ١٥ مستقيماً ..

ما 14 حرة من مستخدمين دوليين
مكتبه في كينيا ، مستخدمين في
حضرانها ، مستخدمين في
القاهرة في حرة .

ويقول بعض هؤلاء المومنين
أنهم كانوا يسمعون صوتك عند
التعابى وهي نوح يلى الأرواح
يسمعون أيا عمارت ..

والاسم المسمى طلحة السيد
صلاح نصار وكيل بيابة الحيرة
الى سمي عبد الوارث كاتب التحقيق
ان يوافيه بطلب احدى قضايا
د الاعتراض ٠٠

ومزى كاتب التحفيظ الى حجرة
الارشيف .. ولسكنه عاد يجرى
وهو يصرح قائلا : يعيان وسعادة
لهم ...

ثم سقط كاتب التحقيق مفشيا عليه تحب فمي وكيل الثيابة ..
لما أفاق روى القصة ..

... على الصلاة
... في صلاة الصلوة ...
... في صلاة الصلوة ...

يقول أحد وكلاء السياسة الدني
ناسوا اخبره وسبعه دوا أنار

حضرت آغا محمد علی خان
 صاحب
 حضرت آغا محمد علی خان
 صاحب

幸幸平

وكان ان اصل السيد صلاح
مستشار وكيل السيده محفاتي
شوان بالخبره واصل محفاتي
مستشار وكيل السيده محفاتي


روشم اسم و جل يدعى عبدالعزیز

تفسير الاصواف الناعمة والحراير
.. والملايس الرفيعة



استغلب علی
الانقلاب
باستعمال
البرق

هذا
 من
 اسرار
 شرب
 اللبن
 مع
 العسل




من ترك هذا المشروب في المائدة فانه
 لا يضره شيء ولا يضره شيء ولا يضره شيء
 الا ان ياشربه في اول وقت من وقت
 الاكل من شدة الجوع ولا يضره شيء
 من تركه في المائدة فانه لا يضره شيء
 من تركه في المائدة فانه لا يضره شيء
 من تركه في المائدة فانه لا يضره شيء

بالرافعة، الذي، و

408

أسير في لايتزر

صبي فلسطيني أسير في لايتزر
التي هي في يدها أسير في لايتزر
التي هي في يدها أسير في لايتزر
التي هي في يدها أسير في لايتزر



ASPRO

١٨٦٥
وكانه ج. ب. شريهان وشركاه ٢ شارع بنك مصر من ب. ١٧٦٤ القاهرة



استقام عند الخنزير مصفى وهو من صيدو النجاشين في قرية أبو دوشراك يتعرف على مكان الخنزير في الزمان،
 شتر دلفاني ... وقد نعتت كمشكوته وصغير الهوى الذي أخذ يلقه منده في الشارع على التعيين الكرم من بين
 الأوزان وأخذ يلقى برامحه غليظة هذه الصغار ... ولما ألقى الصغار محاولاً الانتفاخ به حرب الشبان ولكن مدهور
 مصفى منج في الزمان على كرمه ... وكان حينها شاملاً بذكر كرمه في ... ١٠٠٠ ...
 (تصوير محمد يوسف كير مصوري دار أخبار اليوم)

A black and white photograph of a group of men, some in military uniforms and some in civilian attire, standing together outdoors. The image is grainy and aged.

السيد الشافعي بن أحمد مقلده عند وصوله إلى بطون في بلاد الأندلس

[illegible]

موعد في جزيرة الشاي

صورة أخذ الرسام رخا فكرتها من
أقاصيص موعد الغرام المشهور في حديقة الشاي
[للرسام رخا]



عشرون قاعدة للجمال

القاعدة الرابعة عشرة

لا تتركى رائحة العرق تنفوح منك أبداً. في الأيام الحارة وأعلى أنواع برائحة العرق لا يصح رائحة العرق ... اصلاح هو الماء الرخيص .

القاعدة الخامسة عشرة

المسحوق يهيك خياشيم صباح الصباحين / ويهيك باؤالة ظلال الوجه قبل الترميم

القاعدة السادسة عشرة

لا تستعني إلا السوداء خضعة في الصيف كأنهض عسله وجهك لا يحسوق الشمس نحو تنك الوجه اني سكر لظفرك

القاعدة السابعة

لا ترحلي حمام مسس أبداً من أن يهني جسمك في مسحوق على انفسك لا ترحلي حذرة أني بعدها مسحة مسس

القاعدة الثامنة

لا ترحلي أن سواد أو عرق مسحوقه ظهر على سطح وجهك واستعني بعدها في حال

القاعدة التاسعة

إذا أحببت أن السحبي في عصفيف فيجب أن تدركي حبيد أن الله اناج حبس شعر مدحوق ويترك بعد ن يهني عرق في فترة نصف مدحه ربيع الحشودج أو

عند حارة عرقه لكي تكوي حبه

أبعد مسود عرقه كي تكوي وجهه

القاعدة الأولى

بعد أن تهني مسحوق مسعود على عرق وجهك . ثوبت والمسحوقات حبيد . أو على عرق بعض من وقت لآخر لاسمح مسس كك بعد ذلك الحيد وتكون حركت بعدك حديث من بعد أن تون ومن الحاض ن خارج

القاعدة الثانية

لا تتركى مسس سوي في



فصل ثوابت ليد الظفر من المسود الرمادي المني والليل توش واسع طراز من اقل والصدر مقل باقة واسعة على هيئة شال

فستان للسهرة وآخر للتوايت

فستان السهرة من القطن السوداء على يوروسفة ليد من القسط على منتصف الليل والقصر مدحوق من اقل ظهر الرقبة والكتف



القاعدة السابعة عشرة

دا كتب مسس مدحوق اسجور . داهني مسط اسلاك وحاذري من اسفراها أو أن تكتبت من المم الخامسة المدان . أن الرجال الدين يحبون المسافر يكرهون المرأة التي تكتبت من شفتها رائحة المدان

القاعدة الثامنة عشرة

اصني ياغافر لعميدك كما تكتبت ياغافر يدك . خاصة في فصل الصيف . عسله لتسقين الاودية الملقحة

القاعدة التاسعة عشرة

في اثناء لمر اعلم مسرك مدحوق عدد مرات ابي مسسة فيه من اداء اشده

القاعدة العشرون

اشربي ثلاثة اكواب كبيرة من الماء كل يوم

القاعدة العاشرة

اعتني دائما بتنظافة جلد الالب دهني لا يلعب الصبيك . يسود اكواب السكرار

القاعدة الحادية عشرة

من ملا . وجهك ناي ش . وطبي بشره وجهك بسا ليزيل الاقراوات المصيبة من الوجه . إذا كانت تشرك من السجود الدهني . أو وطبي البشرة معلول مقو . إذا كانت البشرة خافتة أو عادية

القاعدة الثانية عشرة

البشرة الناعمة الحبيد . سرها التندبة الجيدة . أكثر من اكل الفواكه . والبسطة الطرية . والحشوات فتاثيرها مسجري في جمال البشرة

القاعدة الثالثة عشرة

لا تهدي عيتك . وفي آخر كل يوم اغسلها بماء الجين

سايك أبدا . وتخلص منه مرة كل شهر

القاعدة الثالثة

الابتدق الرخصة اطرية . عوان جمال . صني يدت حديث الله السبادر ليقص ذاتك في فترات مختلفة أثناء النهار

القاعدة الرابعة

لا ترحلي - أبدا - في النهار انفس مسطحة . بعد طراز انفس حتى تهني مسك من تأثير انفسه القوي

القاعدة الخامسة

دكي مدحوق . مسفرار . ناي مجاول مطهر ثم رشي عليها برودة . دنت . مسحوقات دانتا مسرودهم

القاعدة السادسة

دكي مدحوق . وكسك . ذركيتك ربيع خروج حق عضي يوسه



هناك صفت غريبة من الألف هو الفنان الذي يعيش في أمريكا على أرباحها
من التمثيل - وأن كان الفرحا على أي حال لم يحصل نسبة ذلك من الشهرة
أعلى من أرباحه المرمية وأما حاليه فيما يوجد من الفن التمثيل
(حقوق النشر في التمثيل الأجنبي محفوظة لآخر سلطة)

بنت البلد في القاهرة كما تصورها قاربا

44

للكتاب الفرنسي جوزيف دوليتل

[illegible]

[illegible][illegible]

لاندريه موروا

فن الشيخوخة

هذه الشيخوخة أمر حزين
أنها حرية إلى درجة أنه يصعب
عقب أو يصدق في أغلب
الأحيان أن الشخص هو نفسه
كما أصاب الأحرار ونكسما
نعرف أن الشيخوخة أصابتنا
عندما نرى الفصال الزمن فيمن
بولنا من معارف وأصدقاء، فإننا

أولاً : يجب أن نؤمن بأنك
تستطيع أن تفهم
ثانياً : يجب أن تريح حواسك
بما ، فتمتد جسمك في الوضع
الذي يريحه ، وتنتقل جيداً حتى
تتغير بالذخ ، ويجب أن يكون
ضلام الغرفة تاماً

الفتا : يجب أن تتخلص من الأفكار التي تشغل رأسك ، وذلك بأن تفكر في حالك قبل أن تأتي هذه الأفكار التي تشغلك وتؤرقك - وفكر في أيام طفولتك وفي ذكرياتك القديمة البعيدة ، وحاول أن تسترجع صور هذه الذكريات وأن ترواها بعينيك

كتب لأربع أم. خدمت أم حبة
الاسمائه ، أو أي ص. آخر ،
حتى يصبح أكثر عمالا ولاندة
لنفس

وعلى الرغم من تعدد أنواع
السلطان الإنساني إلا أنه يمكن
تقسيمه إلى نوعين رئيسيين
هو السلطان العقلاني والسلطان
الغريزي.

اولاً - احصاء الانساني المادي
والاقتصادي له حدود - فلماذا
ان تقلل كما يفعل الكثيرون
حيث يحسمون ان يكونوا
موسيقين ورجال اعمال
فيما بين وقت واحد - فانك
تفتني الى ان تصبح موسيقياً
هزلياً ، ورجل اعمال مفلساً ،
رئيساً في افلاس - فيجب عليك
ان تحدد نوع واحد للعمل وان
تخصص مواهبك فيه

لأننا - يجب الإيمان بالإنجاز
لأننا نحدث نفسك في الحياة
يجب أن يكون معنى هذا ، أنك
رائق من أنك تستطيع الوصول
لـ هذا الهدف . أما اختيار
الاهداف المستحيلة ، فهذا عبث
طائل من وراءه .

نظام في العمل ، فالكتاب
علا اذا تعود ان يهبط الى مكتبه
يكتب كل يوم صفحتين فقط ،
مكرس كتابة عدد من القصص
قائل ما كتبه فولتر وبلزك ،
حياتها المثلى بالاعمال الكثيرة

A black and white portrait of a man with dark hair, wearing a suit jacket, white shirt, and a patterned tie. He is looking slightly to the left of the camera. The background is a plain, light color.

من هو اندريه مورو؟

لديه موزا، من أشهر الكتاب الفرنسيين للصوم، الدكتور باسول
تشاري رافان، وهو يوضح الفرق بين الصوم وبين علاج الطهية،
يستعمل أن يفتتحه في كتابه الشهير، ويشهد أن إيمان الصوم
والله يقرأ له الملايين من العلماء في جميع أنحاء العالم، ولهمون مؤيد
مفتي أرمينية، الشافعي في أمور الدين.

والصوم لله الرفوة في صرع، في عاتقه من قبل رسول الله، وفتي
مؤيد من قبل علي بن أبي طالب، حبيبنا مؤيد، ومن قبل
الشمس، ومن بعد الحق أن كانوا صاملين.

فن الحب

شكلاً من بين آلاف الرجال
 من اللسان ، وقد خُصَّص
 من بناة ، وتولوا ما فيه ؟
 في رأي أن هناك
 صعب ، لأنني سميت ،
 من الساحة عروبة محب
 فناناً قواماً في عهد
 قديم يصعبنا حال ،
 فبعض الصداقات لا يتغير
 بطلان الروايات ، والشأن
 سورس ، كما تمت
 في بقايا في شرق أول امرأة
 لم يغير ما نطمح

فمن المممل

ما هو العمل ؟ انه بذل مجهود
ومشقة من أجل الوصول الى
الشيء المطلوب . ولكن لماذا يصعب
ان نصل الى مجهود ومشقة ؟
لأننا نحن نؤذي عملنا في راحة
الشيء ؟ فننظر الى أنواع العمل
التي لها تأثير على هذا السؤال ؟
ماذا يفعل المبرمج ؟ انه يحزن
الأشياء ويضعها للترتيب ، ثم
يتبعها ما يبتغي الحصول
ماذا يفعل الخياط ؟ انه يصهر
الحديد في النار ، ويخرجه وهو
صالح ليضرب ويعمل الى اشكال
متعددة مختلفة . ماذا يفعل الكاتب
الروائي ؟ انه يسجل ملاحظاته
في كتابه .

أحدا موحدا كثر من السبب
 . حال لم تنج لهم الصدفه
 دا أن يلتفوا بهذا الشطرا الآخر

فمن الراحة

من الرامة . هو جزء من
العمل . فالرجل المثلث المكشوف
لا يستطيع أن يعمل . ولكنه
يؤم كيت بكونه به بعد لبه
أوراقه لا يستطيع . ثم من
مما يرضى العمل . ويقتضي
عقله على جسمه . ولكرة واليك
البلاديان . لكثرة حكمة . والله
أبوت بنسبي بنسبي الوزراء
الفرنسيين . لا يستطيعون فتح
فيهم أو طلاقه لأنهم . أكرهت
التي يصيب عليهم أن يصغروا
أرواحهم في أمور يتوقف عليها
سلام فرنسا وأوروبا

وعندما يكون التعب نتيجة
جهود عقلية ، فعلاجها أمر هين .
فما على المتعب إلا أن يلقى بنفسه
في السرير وينام . أما الاجهاد
عقلي ، فإنه يؤدي الى الارقاء ،
فيصبح النوم أمرا عسيرا . ولكن
نام في مثل هذه الحالات ، اليك
بعض النصائح التي يمكنك أن
تلتزم بها :

آقا ہاردر عاریہ!

A sepia-toned photograph of a woman in a long, light-colored dress standing next to a man in a dark suit. The woman is looking towards the camera, and the man is looking slightly away. A framed picture hangs on the wall behind them.



بريلينا روزماري
لو الرائحة الجميلة
الحسن بريالين تركيز القشر كسبه روزماري
ولها وجعلا - ولي تركيبه من لواند ماليزي
بصيلات القشر وبقيه وزينه من السافور
استعمل من اليوم
بريلينا تين روزماري

أبي ..
أنت عماد الأسرة

لأن صحتك الصلبة
وهذا هو كبريتات
فاحرص على تناول
يومياً ..

سفن سين
رئيس كبريتات الفسفور
أفضل غذاء طبيعي
Seven Seas

إن هذا المنتج أيضا فعلى كبريتات
وهذا هو كبريتات من صلبات البحر
وتزلات الصدور
ملائم كمواد نظيفة مركزة

قصة اليوم

هذه صورة من حشور
الالة الكاتبة المصرية
روسان
إنتاج أكبر مصانع
آلات الكتابة في العالم

روسان
شركة ستاندر ستيشنري

تأسست ١٩١١ شارع عبد الحفيظ بورت - ت ١١١١
شعب ب ٢ شارع ستاندر الأول
إسكندرية - شارع طوسون - شيفون - ١٩٢٠

و بعد من احد بحرية
من هذه هذه سفينة بحرية
قد صممت فقول بهم
عبرو حرجه جدهم
والجس من غير اسم
منه فدان ث في
و جسين من عرفت
المن

ومن من شمس
شبحه من طوبه من
منح والشمس
لا نك
منح في كبره
نصف
التي على موه
عاب - ثم فاجأه
في لجة واحدة
الشاء - وكنا
ك بش
يافه - من فوق
ولكن الماصه لم
من هي التي
منع هذه
والمن هو اليوم
لدي ككتشف فيه
الرجل - فليس
لرجل أو هذه
سبب وروحه
من سناطه وجوهها
في بعد ويصعب
ومع في راس
عما هو اليوم
كتشف فيه
عصاف والشيخوخة
ركام إلى التباين
لوجه - وتطلى
ولذلك أن الزمن
ركب مرحلة الشباب
جده من الشباب
لأرض ولكننا الآن
من سناطه جسين
نرى مرحلة
ويجيب على مرحلة
الشاء

فن الحكم
لا يستطيع الناس القيام بأى
عمل رائع مشترك إلا إذا قام
على رأسهم ملين يوجههم ويوجه
من جودهم في مسيرهم
المنشرك - ولكن عمل حجابي
سكن له مفر - يسهي حجابي
الغوي واضطراب - والعادة
عزوبه لا في ميب القابل
حسب بل كذا في المنص -
وفي السراويل اذار لصحة
وفي كل مكان قد عمل
ونفد رايه في حرب ١٩١٤
فرو عسكريه كامله
في قيادة - في غير
سدها المعبر واحتفظ
سدها - ثم يوق قد
مشرق ماله درج - ومرعاب
ماتحول إلى جيش مقاتلة
لاشقا إلى غيار
ولله ابتكرت الاسلحة
ومسائل مطبوعة
في

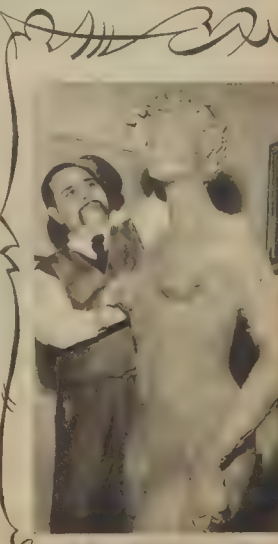
اختياره من طريق
اختياره من طريق
أن يفرض الحكم
بالقوة
لوحها تمتعت
بالحكم يكمه
رسائل لثا -
على مرؤسيه -
تصل إليه -
يجريها على

اختياره من طريق
اختياره من طريق
أن يفرض الحكم
بالقوة
لوحها تمتعت
بالحكم يكمه
رسائل لثا -
على مرؤسيه -
تصل إليه -
يجريها على

مسابقة الشتاء والجامعات

انشرت جمعية التصوير المصرية مع آخر مسابقة الاملاز
من مسابقتين كبريين
الاولى عامة وللمسبر من « الشتاء »
والثانية خاصة بالجامعات والجمعيات : جامعة القاهرة
والاسكندرية وشبرا والازهر والجامعة المصرية
ترسل الصور إلى « الإتحاد »
مارس ١٩٥٤ حيث يقيم معرض عام بالقلعة الكبرى
عما الجوائز الخاصة بالمسابقتين وستعلن الصور الفائزة ونتائج
المسابقتين على صفحات آخر عدده فيما بعد

ينظر اليهم وكأننا نظل ال
أصناف في المرأة - فسلم
الزمن بنا أيضا
ولو ترك لا يفسد طلب
نكر بعبه المراهقين
حجب - ومن ثوب
يحدث فضاء منحت
وسه إلى وصف
سلم الاعار - قد
استطاع أن
عند سميت ك
بقوله : بالأساذي



من أكله حشور .. من الأناجير لك في مرة
أهم لكالي البلق - أسير يتكلم - ليصنع
الجميع « الكوتش الحرة القدم »
ولقد اشهرت
الاوله دنالا التي
منذ سنوات استقلت
لها « الكوتش »
الجميع « الكوتش الحرة القدم »
الجميع « الكوتش الحرة القدم »

القلم الاملائي العجيب رول-تيكو



رول-تيكو

غطاء طباشير بالزئبق عيار ١٤
المتن ٣٠٠ قرش

غطاء طباشير بالكروم
المتن ٢٢٠ قرش

غطاء منس الهلستيل
المتن ١٧٥ قرش

تيكو: المتن ١٢٥ قرش

اطلب من جميع الكاتبة بالأسعار الموحدة:

ROLL-TIKU



عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب
الميراج النسخي لمراجعة نسخة



... إلى البيت ... بها المرح الخليل الذي يصور في روايته ..

مايون يساهدون المهرج التائه في الشوارع!

كالشروع تماما .. ويعملون و
صمت .. فلا ضجة ولا اعلان،
وليس عليهم اية رقابة عندما
يخرجون الى البلاد الصلة ،
سوى ضمانهم ..

۱۳۸۱م قديمه

ولأنك إدارة المسرح تنسحب من الأفلام السينمائية سوى ثلاثة أفلام فقط ، أخرجوها ثلاثة محرجين منذ أكثر من خمس سنوات ، وهذه الأفلام هي : ١٠٠ ليلة ، الذي يعالجه الصديق الأحكامي ، وهو من أخرج محمد كرم ، والناس . رال النثر ، وهو يشارون حاد . أعمال وهو من أخرج صلاح أبو سيف . والكلمت ، بسبب الخلل بغير ، وهو يعرض قصة الناس ، مصر ، وهو من أخرج جمال مذكور .

ولا سمحني اقول فلم من
هذه الافلام الثلاثة كثر من
نصف ساعة .
كما يملك الإدارة خمس نسخ
من جريدة مصر المأخوذة ، نسخة
وحدة من فيلم « الحج » .
وحدثني عماد الدين المصري
التحفي يتناول قصة الاصلاح
الزراعي .

سهم فرقة موسيقية لكل شعبة .
• وتزاد الراتب لمثل
تصانيفها مصنوعة ومثيلات
المخرج الشعبي بين اثني عشر
خمس وأربعين حصة في السنة .
وكرر مرتب خاصة ممثل
المخرج الشعبي . هو مرتب
الاستاذ على الكبار . هو مرتب
بعضى أربعين حصة . ثم له
سبعة وروبو من الخبز .
المخرج الشعبي وهي بعضى
سبعة وعشرين حصة . في الشهر
الوظيفة المحررة والعمل الخيري
عالمه الممثل (ك)

يعلم بالمرح البسي ..
 من أكثر من عشرين عاماً لطلابه
 يعرفه الجاهل ونشقى
 طويلاً .. ومنهم من تعلمه
 السن .. ومنهم من أتر الأوطية
 السريحة على العمل الحر ..
 ولكن كل شعبه بهم كور قرقا
 محب .. ومن علي المرح
 كقوى كره القدم ..
 ومنهم القليل الذي ظن
 أمم المرأة يصنع المكابح بدنه
 كما أن كان منسج من مراح
 دار الأوبرا .. فهو ٦ مرونين
 مروح ومغرم .. وأبغ يؤد
 أوارهم بمائة مزاج ..
 أوامه ..
 إنا الله ..

في الحفلة الواحد الى اربعة
الاف متخرج في بعض الاحيان !
الوال الناس

وتمتلك كل شعبة من شعب
المرح التسمية سيارة من نوع
الأتوبيس تحمل جميع المثلث
المنقلا الذين يحملون
الشعبة ، كما تمتلك سيارة من
نوع القودى تحمل الماظر والاثاث
والاكسسوار الذى يعمل على
المرح ، ومضيف خبيران
الصوت وسيارة اخرى بها جهاز
يؤدى للهرب وله عرس
مضيف اللزلاء المصاحبه .

ويكون مصلح السرح استعجب
ان اذواق المواطنين في الريف
يجعلهم يمتدحون اذلاق
والخيل ، والى بعض الاماكن
فقلوبهم مشاهدة الصور
على السرح على مشاهدة الصور
اجتهدت على انفسه المصا
كثير من عائلتهم مصا
المسرحيات الشعبية ، ويحتفلون
الاقاكي والمواجات التي تصحبها
مطرب ومطرب السرح الشعبي
ويرددها معهم الاشد
كثير مريب واصغر مريب
اصغر سرح شعبي كثير
من مائة مقل ومثله .. كما
كان

فإن هذه المراحل تتناوب مع
الاحتكاكات الحادثة ، فتمتد
كثير من ثلاثين ممرحبة تعاقب
بموجات مختلفة كالاحتكاك
الإصلاح الزراعي والثقل والظلم
الاجتماعي والسودان المظلم
وعنها من الشروقات الحيوية
والموجات الاجتماعية ، التي
تهدى إلى أن تنتسج النظم
الحضري الذي يعيش في الرفق
كل ما يدور هنا في القاهرة
أكثر من مليون متفرج

ولد استيعاف المر - البصر
 ان يولد في عام ١٩٥٢ اكثر من
 مائة حطلة في القاهرة ، واكثر
 في سجن حطلة في الواسط
 وتبين حطلة في لاسيفر
 في اقام حوالي خمسة حطلة
 في مدبولي احمد الحصري
 في دمشق ، ودم ملاحه
 حطلة في مدبولي مره وعمر
 حطلة في الواسط ، ودم حطلات
 حطلة في مدبولي مره وعمر

وقد اُجِّهت أن يقدّم
المخرجين ، الذين ساعدوا
المخرجين ، والإعلام المصنّعين
التي عرّضها لمخرجين
تدعى في عام ١٩٥٣
حوالي مليون وخمسمائة ألف

في هذه المسارح الشعبية .
دور المسرح المنفصل أقيم
من قبل الشعب . . . بعد له
جميع الوسائل لكي تحوّل البناء
الجمهوريّة ، لم حرف الشعب
ماذا قدمت له في عام ١٩٥٢ ،
وماذا أعدت له في هذا العام
الحديد . . ١٩

ان الدولة تصرف اربعمائة
جنيه كل سنة من اجل انه
من هذا المبلغ يحرم ، الذي
حسب في اراضي مصر اربعة
الجريش والواحد مائة ، والعا
والرسم من ارباع مستغنيات
الاراضي العلفية ، وعوهم من
المواطنين الذين يزلون مبيعا
على المؤسسات والجمعيات
لخدمته .

١٠ علاج الحصى والذباب
وقى اسمه لا يستعمل
حتى يلقى قهره . عريف
بواسم الذبديات يلتصق به
جميعه الواقون من ممرضات
الأمم يستعمله . و من علاج
الحصى أحادة سوسة .
فما حبه ومو تسه .
نهر من دوار المدسة .
هو السوسون من الحصى

كل متسابق يحمل
في حقيبته ...



للطواری

سید پیرین
بابیر



١ - من قبله -
٢ - الى بلاد مصر
٣ - في اقله من سنة
٤ - من اهل بيتي
٥ - من قبله -
٦ - من قبله -
٧ - من قبله -
٨ - من قبله -
٩ - من قبله -
١٠ - من قبله -
١١ - من قبله -
١٢ - من قبله -
١٣ - من قبله -
١٤ - من قبله -
١٥ - من قبله -
١٦ - من قبله -
١٧ - من قبله -
١٨ - من قبله -
١٩ - من قبله -
٢٠ - من قبله -

كتاب اليوم



یٰۤاَیُّهَا النَّبِیُّ

بیت
مصطفیٰ امین

الجمعة
الثاني والأربع

۳
فراير

[illegible][illegible]

عزلاء هم بطريرك سعد بن سعد الفرساني .. لعبد
عليهم الانجيليتم الى مسقط بالطيران والحياتهم

السورة تنزل في بيت الطالبات بالإسكندرية!

مصبر ایه واحقه ما مثل مصبر
بر رگونا

الفصل الثاني

ونستقل الصورة بعد ذلك الى
نكته الطعام - السبب المباشر
تمرد - فيرفع صوت ناعم
بخط يمول

... ارضه المشرقة التي يحكمها
... سيمها ما يحكم القانون ، هي
... التي تحكم في اختيار الطعام
... حب المصنوع
... "أولئك الذين تصر على أن
... حبنا من المصنوع لنا المصنوع
... قلب أيام الامسجوع ، ولا
... صرعي ، ولا صلتك
... تناول طعامي في الخارج
... أم صلتك

ويستغل الصباح الباكر للجلال
معدل ما من الميت الذي يصي
ما لا يجوز ، وما لا يجوز
فلا يجوز مثلا ، طبقا للمادة
١ من القانون ، أن تعزك الطالبة
ببرها بعد النوم بدون ترتيب
عليها القيام بعملية ترتيبية ،
من من ، واحصا المحافظة على
طاعة الحرم

وتصرخ احداهن : ما عسى
 حال نحن خدماء المملات حامية؟
 ثم لا يجر. فتلطنه طبع
 بحدته ١٦ - مفادرة حجرة الموء
 اذا كانت عرنيده الربوب
 سامير ، كما لا يجوز ان تظهر
 القامات المامه وحديده الميت
 لا يلباس المراء = الكمامة
 وتقول انطالاب وعمى هـ
 بنا ارجع في الاسديكر في
 اعة الحكمة اوتحت شمس الحديقة
 بان ان يتزين وتلفد شباب



فيلکٽور يا جرحس



قوله
الملكوت بين الملكة

التظاهرة التذكيرية هل جامعوها
الضاحك ليسبح حكام أم أم
٢ يسبح مد
ومد سحر .. اعني علي يا
وكري - الطالبية بالصيدلية -
عندما الزدات كشافة الضاحك
انصاع من الزوائد التالفة ..
انا ما على شاطئ البحر وفي
فصل الشتاء ومع ذلك البحر وفي
كنت نالنا الضاحك حتى لا يكون



بالعس فخری



منها ذكرها
التي عليها من الصلوات

خلوتنا الى السجن ؟
 وهو اعطاهم البارون
 حتى سجن ... بعد ذلك
 ... بين من وبعدها
 ... خلوتنا الى
 السجن بعد الحاضرات
 وبعدها حتى الطلوع
 الحام فأقول ان لا يستطيع
 ... الا بالنظر
 ... الى سجن من
 ...

صومعي نصيبي اذوه
مستدري مهدي - اذك لكي
منه كنه منيع اذك اذ
جم على الالاح اذك بائعاه
اذلاء الوره :

وفي الامس: ابيض فهد
مع اخوة
وقد احب استراة الاول لها
في مظهر سمسميل
يوت لينة في الطبع
لا من السحر القليلي
وفي ريب صلب المدمج
معان بعد المدة في شهر
تسعة الواحدة والواحدة
للموضوع حدة الى حكم
كل

... من كل الطالبيات السباويل
... في النظام ... واضطر
... حولي ... حساب
... امراب ...

مصادرة التي يحكم المنزل !
قد نمت سخيلاً !

ويعمل الأستاذ عبد العزيز
على تطوير إدارة كسبها
حيثما يحتمل الاستدراك
كثيراً من الشؤون الإدارية
فالرئيس يهتم ببعضها
من غير أن يهمل من كل عناية
ويهيئ مدير النشاط الاجتماعي
لأنه مسؤول عن إدارة المؤسسة
بملا كفاً عند الأستاذ من
الجمعية في إدارة الأعمال

[illegible][illegible]

اجتره .. والعقاب !
ان ابي نظم العلاقة بين العقوبة
والتربية التي يراد بها
تأديب .. هو قانون
التأديب ... والمعونة المدرسية
في مجاله التي نص في هذا القانون
من الامور اولا وفي حالة العود
يعتمد التبعيض من التأديب . لهذا



فصل في اصطلاحات البحار



ملفوظات لایعین القاضی النظام فی حدیقه العیسی



حسباً بنفستك انك في الدنيا

استفاد من موضوع استعماله .. الحمد لله ورد في الحديث .

١. بطل العمود في الحجر .. مخالفة لم ترها الاثرية



شروع الضيقه لثا لا يرسوا
 سبكر صوب
 انصافه اذ يجه كما لو كا
 بين امهاتنا وابائنا حتى بعد
 الراحة الهياكل لتتصلب الصباح
 م انه لا يجوز ايضا الاتصال
 بعدم البيت الا عن طريق المترو
 فاذا احسنا طلبة الى شوارعنا
 ركبت الحافله امامنا فاجابا
 لا نستطيع محادثتها الا عن طريق
 سكره التي قد لا تكون في نفس
 المكان
 ولا يجوز اصعبه عرب النوم
 بعد الساعة الحادية عشرة مساء
 وليذهب الاجناس الى الجيج اذا
 كان الاستعداد له بتطلب مهورا
 بعد الحادية عشرة
 ولا يجوز للطالبه الاجتناف
 بدورات لمدل الشاي او القهوة
 او لطبخ بعض المأكولات داخل
 الجارات

والمتنوع ايضا !
 على ان الثورة الكبرى تنصب
 على الطريقة التي يتبعها اللاوي
 استخدام التليفون
 فقد نصت المادة ٢٧ على انه
 يسمح للطالبات باستخدام
 التليفون بطرق دفع عشرة طيات
 في المكالمه فلو اخطت بعد اثبات
 ومع ذلك وقراري يكون
 سبيل التليفون في حدود
 المشافه

الامانة ... والشرفه
 الجامعة التي فرضت كسل
 هذه الصور على اعدائه في حديها
 ماضيه ركبت حين عهد
 عدائه بسجده في فراغ حين
 جردت من جدران شرف لا يمه
 تنسب هناك ومنعه واحده
 سبيله واما كان سبيله
 وتعاون يمدح لفسده



فوق جديد ظهر احرا على الوجه .. ولكن مرفقه لا لتجنب التقيات

النحاس في قاع المحيط

لعبه احر ساعه صمم تروم تايه
 و تروم احرر في عام الاستوع ريد سيج
 عيسى
 والى بيوت الصحاب الى سالتهم
 بعث يها اتان في القراءه
 الهه هو الاسود براهم تروم
 وواحد في ضمرا - هي سبيله هو
 شمس ايس
 كانتا صورة طبق
 الاص
 عد اسيرى الانسان احمد لاجر من
 محله و لاف - الامريكه
 ويتلها هما يطيان صفحانه - كل على
 حقه اذا يها يتشمان شيئا عربيه
 ان صورة السمكه التي شربها المحله
 على صفحه كامله حين صوروا عصور عن
 الاسماك - تكاد تكون سمكه طبق الاص
 من صورة لخصطي النحاس نشرت له ذات
 يوم في آخر ساعه وهو يطبخ
 حل سلق اذ حقا من الشبه لربيع ١٩



[illegible][illegible]

ويعني انكواض الحق مودلاني من غير ان سائر دات بيء خارجي هي انه اذ ركبته ودرسي
 يروى ان السبي من الموت الزبار وفضل انكواض الحصفاء ووضعي بعض اثاره
 للتسوية والتمسك بالحق وبعث من اثار الاستبصار والتمسك بالحق وبعث من اثار
 ورسول الملك وبعث من اثار النبوة والتمسك بالحق وبعث من اثار النبوة والتمسك بالحق
 وبعث من اثار النبوة والتمسك بالحق وبعث من اثار النبوة والتمسك بالحق وبعث من اثار النبوة
 وبعث من اثار النبوة والتمسك بالحق وبعث من اثار النبوة والتمسك بالحق وبعث من اثار النبوة
 وبعث من اثار النبوة والتمسك بالحق وبعث من اثار النبوة والتمسك بالحق وبعث من اثار النبوة

قصة صنّاع الأزياء في القاهرة

[illegible]



والمؤمن ماضي التي ظلت الأرض شعبة في دنيا الأزل. دموع ضحية أرواح نجوم السماء
عبرها وهي شهباء أنت الحياة السعيدة. دور ماضي ، وفات أرواح ناعمة ضحية
في نواحيها والظلمة شاذلة وسامية جديده ومضيق في شمس سلطان ، وأول (أرواح)
أول دون الأرض وتلك وجهه لا التي جرى ضحية نبيها ، دموع الأرواح يتلخص ناطق
لا صف العاصف ، عبر صف نارس ، وإذاعة الصرخه من الكواكب النازية



ويعاد قاسو لا سعن أبدا ولا سعن على الإطلاق بحالات الإعدام حتى لا يصاب بالزعم
نفسا ونفوس العالم محمود على من الإبراء ولا تكرر وودلا أكثر من مرة ، ويصدق عداد قاسو
أن لكل سبعة طائفة خاصة ، يهي به ويحب ان يختار كل سبعة الإبراء إلى ثلاث مخصصها
بمناصب مع انهم وهي بعض اللول الاسود انطفا ، وإزالة .

يؤكد د.عبد الله بن علي بن الفلاح الأسدي في الفصله عشه الصرعه : « ولغيره من أئمة
 من صعبه موافقه كثرة في الظاهر وإسقاط الويل الابل في السور والعهود،
 لذلك صعبه تأسيسه موافقه وذلك حرص الابرار والعلما على
 في الأكرار وكولوا وسعد في العلم، وفي قول من سقته الأوبال
 في ذلك الأكرار من صعبه الأوبال الصرعه في العمل صعبه، وقد صعبت
 في ذلك صعبه وطولها وساقط من سقته في العمل صعبه، وقد صعبت
 في ذلك صعبه في عرض موافقه بأسطر صعبه »



الذلال قبل الإفصاح لأحدى وصفه فمحل
جرائد أوروبية منه سمعة آلاف حبة كالقطة
كبح من

ويؤكد الخبراء مرة أخرى أن الاعتدال على
هذا القسم سوف يكون لائماً على اهتمام
بموجات الشعب المتنازلة - وأحيى
حتى تلك الأظفار في هذه القصص ورائت
سور - نفس الذي أئنه الأبرم السابعة
مرا - يتم برفاق تارون وبارسان -
أوب مصنوع من الأبرم برا النسب
أعساة وصغيره محل بالداسلة الرصعة
الآثار من أدوية السب

ويصلي أجهده هذا أثواب الأصوات
سلامات التي تركها في قصر القبة
ومعطيها على غلظ واحد ولكن أحياها بالثبات
في أدوية العظيمة الأصغر الذي حل صفوه
لا البش

صنوع 2 صراير مع أثواب قصر
تأديني وهذا أثر -
وفي هذا اليوم بالثبات مع 1 ذلال تمام
بعض - جواهر أبرم مخمسة على وشك
أرمان من جميع أنحاء العالم حول الألبس
السبعة - أوم تقع صوت استافوس - مقلد
من صلب آلات -
الألبس - الألبس -
جارت وكوب طهفة لغزياً يوجوه - جورة
والسبب الإنسان كذا هو
ويبقى من 2 أجنبت على هذا السلك
حي سبعة ألفة آلاف أجنبت التي
ذهب أن محلات بروجواي القوسية
2 سبيل دور - دجان قاتو كلاسولك
وكان القسم الوحيد الذي سوف يصنع
ألبس أرماني هو ذلك الذي يرمي فيه
بواب - أخدمة دارسايوم بالوكور بوفود -
الآثار من أدوية السب - في 2



بولزو من الشبهات الألبس للزور بكشوط القصبه 2 وكاف نسبا بوز

قصص نوم ناريمان في المزار



قصص النوم الذي نسبه طرول لسه الزفاف
... من الشبهات الأسود والصغير مكشاة



بوت قصص من الشبهات التي سباج في الزفاف ... وكش
لوان احمران من نفس السبوع لفرول وهود



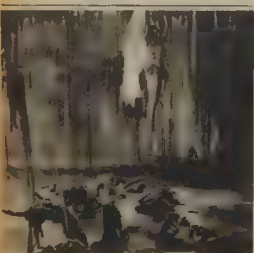
الثوب الذي ظهرت به طرول وفاف طرو
أيه من الشبهات السوداء بالزافير

رأجل في أخدمة ناريمان من عضل - مقلد - والشبهات ومن محلات بروجوا





أما اسم المرحوم السوداني الأول ، فليس المقصود الاسم من
لغة أمه بل من لغة أبيه ، فلهذا كان اسمها
محمداً يا مسعودي ، فلهذا كان من بني
والقريش أمه من بني
الشمس من بني
وهي من أئمة الأدب كمال منصور والمعلم عزاد علي ، وقد توفيت
في بلادنا .

[illegible][illegible]

المبحث الجديد

[illegible][illegible]

الأسبوع الماضي في اليمن
يطلق ...
وكانت السفارة الإيطالية
لنعم التركيز على المتغير ...
منها ... تم عرض الملم ...
في المراقول خالد عبد كبر ...
المتغير دار السفارة معه ...
مقابلة متارة ...
وأما ... عرضت السفارة ...
عن هذه المرة الفيلم إلا ...
جدا ... ومعتن ...
وسمى الماعز في الأسبوع ...
وعلى بعد مرمول ...
والرجل في حيوت منظمة ...
في الحسنة لرعاية البيئة ...
الاجنوب التي ترحم حنة ...
... ...

وهذه الطريقة منيرة الهدية التي
تضيء للإن في أرض الخمرى .
وقيل أم كنتم منيرتا الهدية
وقالت أن الجميع مبرورون
لأن ما زلت شديدة .

القيام .. قبل الغداء ؟
ويبدو أن بعض السفارات
الأخرى وجدت أنه في الليلة
الليلة حفلات كبيرة تعرض الأفلام
التجارية .

فقد عرضت سفارة بلجيكا في
الأسبوع الماضي فيلمًا عن هويتها
والتشهير .

وورم مسجلة إيطاليا في
تستمر في خطتها التي بدأتها
منذ خمسة عشر عامًا . فتتبع

الذى قلته بالضبط!

[illegible]

مشورين الحياة في سوق السمك

في الزاوية اليمنى من سوق السمك في بيروت
الزوايا اليمنى من سوق السمك في بيروت

في سوق السمك في بيروت
في سوق السمك في بيروت

في سوق السمك في بيروت
في سوق السمك في بيروت

في سوق السمك في بيروت
في سوق السمك في بيروت

في سوق السمك في بيروت
في سوق السمك في بيروت

في سوق السمك في بيروت
في سوق السمك في بيروت



وقد صعدوا فوق ما في السمك
ووجدوا في الزاوية اليمنى من سوق السمك

سوق السمك من الزاوية اليمنى من سوق السمك
سوق السمك من الزاوية اليمنى من سوق السمك



جلدی کنڈیاں رسم (۱۲۰)
ساخت (قول السطح و سکت
رستہ ال اصل الفیہ)

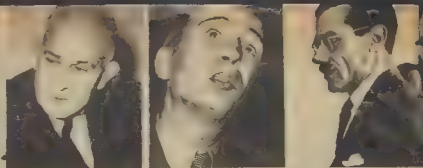
[illegible]

الملك من كلوز البحر بين ابي القحطين
الملك... من كلوز البحر بين ابي القحطين
الملك... من كلوز البحر بين ابي القحطين

الدائري ماركة الورود



شركة الماديف
شركة الماديف
شركة الماديف



حسن الشرف .. صاحب
فارق لاديب حد في حجة

سليم .. صاحب
فارق لاديب حد في حجة

حسن فاروق .. صاحب
فارق لاديب حد في حجة

من في الماتيكاف يعرفون قصة
فارق كلفة

وكان فاروق يسأل كل يوم
عن الوعد - موعداً بانه لاديبا -
وكان أمين فهم يميل فاروق
... حتى نسي فاروق الوعد ،
واستراح أمين فهم

حجة الوليت تكرر

وعرة ثانية ... دخل فاروق
احد نوادي القمار ، وقتت امام
حجة الوليت ... وسماه كل
الموجودين في النادي يقول لامين
فهم - كل يوم - : هل الون
الاحمر تكسب دائما ... جوابه
أمين فهم : لا ...

وشكك أمين فهم بوضوحت
حجابه الالوان التي تسمى فاروق
وربط فاروق الصمكة قائلا :
لا تخشوا تفردكم في الون الابيض
فاني اكره حله الون ...
وحسم احد الالوانين ... لقد
كان ارون حرج به من حصر
ونفسه به حله الحرجة

العالم ... والاتصالات

وبقيت الحال بعد ذلك ...
غزال وفورية وفادية واحد
مؤاد ...
والاربية يعيشون وحدهم في
جناح خاص من الببلا الذي
يسكنها فاروق ... وفاروق لا يقتني
بهم ولا يسأل عنهم ولكن كديال
من شي ، واحده فقط ... هي
المطالبات التي يتكلمها لامين

اما أمين فهم ، فهو يسأل
دائما عنهم ... وهو يقول عنهم
انهم عرسان ... وقد يكون هناك حمص ...
وقد تكون هناك اشاعات ...
ولكن الشيء الذي يثيره
أن فاروق يجون كبير لا يتورع
من ان يتصرف أي تصرف ... حتى
لو اضطر الى ان يزدوا لاديبا ...
والصالح الشرف يرى في
هياة القصة قربة ...

مكرم فهم يرى ذلك ...
ونافيرمان نفسيا ترى ذلك ...
ولكن ومع ذلك فانهم لا يستطيعون
ان اقولوا ان حله النهاية ربما لا
تكون قربة كما يتصور الجميع
... ومن يادري قد يسبق
احسان الشرف الى روما ثم
يسود الى القاهرة وفي يده نهديج
يليد يوجه الى نورميسان عن
القليل الصغير احمد مؤاد

لسولي ... وفكره الالام
الاصب

وتخرج احسان الشرف وهو
يكنم صمكة عالية في صمده ...
ويما ينس هذا الدواع في غرة
السرعة التي وجد نفسه اضطررا
لها كي يسود الى حصر وعرض
شروطه

معالجة البابا

وفي روما يقضي فاروق ليلته
في حلم ... والوايل الوحيد
الذي يمتلئ في هذا الحلم حوامين
...
ومرة وجيء الالانين امين
بحرسون فاروق بقوله دلتهم
انهم حوامين واعدا انفسهم
... مسروق لود الى حصر في
الاسرع القادم

وكانت مفاجئة ... ولكنها
كانت فصول مكررة تبث فيهم
امين فهم ... ولها لافاروق ،
ويما فاروق ينتقم بها في رسم
كلها من امه واسلامه ...

كان من رأي امين فهم ان يربط
فاروق مقبلة البابا ويشكوا له
وكان يؤكد فاروق ان مركز
البابا القوي من مركز أي شخص
اخر في العالم ... والانه يستطيع
بشارته من امهية ان يمهده الى
حصر ملكا ...

ومضى امين فهم مستعظما
سودد مع البابا لفاروق ...
ورحمه القلب ، دل البابا وكل

فانويا ... وسالفاروق السؤل
لا يهتم ... وكان السؤل

... هل انت قريب مكرم فهم
هدا

وسرعة اجاب احسان فهم :
انني اسمع هذا الاسم لأول مرة
وشكك فاروق ، وشكك امين
فهم ، اما احسان الشرف فاحامي
السوري الطيب ، فقد ظل حائرا

ولم يسترح الا بعد ان اتفق
من وضع شروط الصلح التي تبث
بمقتضاها الطلاق على ان تتنازل
ناريمان عن حرج كبير في الصفه
الشهرية التي تطلب بها فاروق
ولقد حاز اربعة آلاف جنيه

وقاع عروب
وكان فاروق تصبه مترددا
يقول هذه الشروط ...

كان يرى انه يستطيع ان
يتنصر على ناريمان ، وان يمهده
ادليا فويا يستطيع ان يتوجه الى
ناريمان ، ويثير صمدها موحه
كبيره من الاشاعات

وكان احسان الشرف وحده
هو الذي علم غايته ، واكثر

من مرة مد يد يده القضية بوطي
ينقل انته فاروق من مناقشة
عقله الشروط في يوم 11/11 الماضي
ليل موعده نثار القضية يومه ...
وفي المرة الاخرى التي اتفق
فيها احسان الشرف وفاروق قال
فاروق لاحسان موحدا : يغسلاني

احمر - تان لاهن دائما من القدر
القدرة ... وربما حيلة حذوية
كما ان الناس الكثرة حصة ان
مواويل ... انهم حصة دلم
الانوار على راء ، وانهم حصة
في حصة ... فانهم حصة ...
مستندوا لود الارش
وكن ماسر شول انه مستند
وراه ان سكره روسيا ، على ارام
الاربعه السنين الماضي فحرسه
واشراء الحرجي الاشهر حرج امانة
تسليم الكا ...
كشاف روسيا ... وفاروق
بابا حجة ذلك ان روسيا قد
نسب مستندوا من موزي يغسلني
واحدة ...
في حقل الكفة الكثرية سول ...

وسما على من الكافة
واحدة على راء ... على الحرج
حجة كما ان الكة حرج ...
لقد انه الكفة سدرنا من احمر



فارق

هاردي مادلين

حلوليات
١٩٩٥

مخبر
١٩٩٥



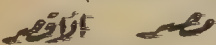
١٩٩٥
استدراجهم وفاروق عقيدته الزنافة
وهناك ... وعرضهم الطيابة لافاروق

اسرار الالين

يسر شركة الجبان حولي ان نمن عسلها الكرام اعزهم الله
لتسعة دان اسرار الالين بابا كية في ٥٧ طيلة للكلين توصيل
النازل بجميع ابناء القاهرة

ماليا نذكر خضعة شركة

مفر وقامة بافهم القنادر



ساعة ٥.٠٠ دقيقة

شركة مصر للطيران



لمقاومة برد الشتاء والقارس

إشرب

الكينا

روماني

الحديدية

من القوة

وعنوان الحيوية

ويبقى الدفء والنشاط

لنزيد الطمعم

عظيم الفائدة

مطلوب في كل بلاد العربية والإسلام

بشركة سفير

٣٧ شارع سليمان باشا بمصر

شركة سفير للتجارة
مصر
٥٠-١٣٩٠



موضة البوكسيز الأصلية



نورها ساطع
عمى شاطئ النيل

موضة أبوكف الأصلية

العروسة بمودتها وطول عمرها
في عجايبها البلاد العربية النقية والسودان

التي تماريقة مابيت المصرية

مصنوع في الشرق للرايين والبطاريات الجافة
تلفون ٦٤٠٠٣ ص.ب. ٩٧٧٩



جوائز لقراء هذا العدد

٣,٠٠٠ جنيه

احفظ بهذا الغلاف كاملاً فقد تكون الفائز

الأهرام

العدد ١٠٠٥ - ٢٧ يناير ١٩٥٤

١٥٠٤٤



مصر
الملك فاروق الثاني
الملك فاروق الثاني

اسم الناشر
.....
المطبعة
كسمة بمطبعة الناشر

الوزير

يوسف الرئيس
 حله بصر في
 عهد الامام
 محكمه القامه
 مكرمه وسلم
 سموات الصبح
 والحبلى الى
 صمود في مصر

والحجر مند صام شروحه الى
 قور الصاح محمد ايجالور
 رئيس المجلس الجمهوري
 جاكنت من المثلد كوستانيلا
 المروء للميتين في ركب الرئيس
 اسوة بزملائهم من رجال المروء
 بالمحرم والجيش

على الرئيس بعد في
 الاسود على اول حله للونسي
 الجيوشية التي في مصر الصبح
 بالهوى. وعلى الرئيس في عطفه
 بصفه التي. في ركب ركب حبه
 تيب الرأى مام هرق في مصر
 قلم وسامه. ركب حبه حله
 ركبها لمة في حله



لثلاثين سنة. ثم قال انه حدد
 صفة الوزراء بالمدين لان الصالح
 كمال الدين حسين وزير الشؤون
 الاجتماعية هو أشهر الوزراء
 ولكنه من العسكريين
 وضعت بكتب الصحافة
 برية مجلس الوزراء. فكرة
 تدون فيها يوميا جميع الاحداث
 والاجتماعات والمقابلات الهامة
 التي تتم بين كبار المسؤولين

حتى تكون مرجعا هاما للزوم
 اليها عند اللزوم
 قال احد كبار رجال التشريع
 بوزارة العدل ان القانون الدولي
 صلي على سيادة الدولة لا تنتمي
 جودها. وعلى ذلك فان اوامر
 الصادرة عاونه عن اوامر تمت
 داخل حدود الجمهورية المصرية
 دون سواها

لثلاثين سنة. ثم قال انه حدد
 صفة الوزراء بالمدين لان الصالح
 كمال الدين حسين وزير الشؤون
 الاجتماعية هو أشهر الوزراء
 ولكنه من العسكريين
 وضعت بكتب الصحافة
 برية مجلس الوزراء. فكرة
 تدون فيها يوميا جميع الاحداث
 والاجتماعات والمقابلات الهامة
 التي تتم بين كبار المسؤولين

السلطة

وتدائن
 التشريع بمجلس
 لولة في الاسود
 الماسي حصة
 بغير شروعا
 بن. مرموز فراد
 ولساوم من
 الزوارات المختلفة
 لاعاد الصياغة القانونية لها
 وقد فرغ القسم من اعداد ٣٦
 مشروعا هذا الاسود من بينها
 بعض المشروعات القديمة
 مد دعم التشريع مجلس
 الدولة مشروع قانون اعداد وزارة
 انصار مصر بيان احكام
 القانون رقم ٢٦ لسنة ٣٣ الماصي
 بشروط توظيف اخصه هيئة
 التدريس بالمجالات المصرية على

الزراعة

مسئول يقسم
 الانتاج المصنوع
 والذابات بوزارة
 الزراعه ان
 السيامية التي
 تنعدها الوزارة
 اتجهت الى
 تضيض لمن التشجيع الى ارض
 صاغ بلاء من التبن الاسلي الذي
 كان يبلغ بينتين ونصف جنيه
 في بعض الاحيان
 امثال طيات الزراوع على
 صلبة السائق لانضم
 باعجار المصنوعة الزراعه اناحول
 ارضها
 وله اصمت لصلحة لاصلاطين
 شجرة توطئة لوزيها حسب
 ترتيب الخياط الوردية

اعضاء هيئة التدريس بجامعة
 الاسكندرية
 يقوم الدكتور عبد الرزاق
 السنهوري رئيس مجلس الدولة
 بترتيب العمل والاستاذ حسن خالد
 مدير ادارة التشريع بوزارة
 المذكره التي تقدم بها السيد احمد
 بسبب الهائل متضمنة وجه نظر
 اليك المقارنه في قواعد القانون
 المدرس الجديد. التي تحرم ان
 تزيد الاسود في أي وقت من
 الاوقات على رأس المال مما يلفت
 ممة القرض
 وتناقشوا الدكتور السنهوري
 في بحث هذه المذكره. باعتباره
 واضع القانون الذي الجديد
 التشريع

تجري محطة ابحاث المحر
 بالمقي ابحاثها في نوع جديد
 من البطاطا التي تنضج على
 فيتلين ١٠. وقد دلت الابحاث
 ان نتائج تنميه زراعه هذا
 النوع لتداول في الاسواق المحلية
 والخارجية
 بدوس لملح
 الزواي مشروعات منطقة
 زراعية بجوار مديرية التحرير
 تبلغ مساحتها حوالي ١٠٠٠ فدان
 لند زواي الزراعه مشروعا
 يرمي الى استغلال المنطقة
 الصحراوية المتروكة بمساحته
 زوايا في ضوء التغيرات الفنية
 التي وحدثت الى الوزارة - كما
 لدوس الزواي مشروعات
 المالية اللازمة لتنفيذ هذه المشروعات

مجلس الوزراء

لثلاثين سنة. ثم قال انه حدد
 صفة الوزراء بالمدين لان الصالح
 كمال الدين حسين وزير الشؤون
 الاجتماعية هو أشهر الوزراء
 ولكنه من العسكريين
 وضعت بكتب الصحافة
 برية مجلس الوزراء. فكرة
 تدون فيها يوميا جميع الاحداث
 والاجتماعات والمقابلات الهامة
 التي تتم بين كبار المسؤولين

الوزراء

تقر علم
 دعوة لمة تنظيم
 النصار مرة تنظيم
 لطران لاما
 ان لند مامه
 الان
 نال الدكتور
 عباس راعي
 الصارف ان امامه اسبوعا كاملا
 لسل ان يتنهي من دراسة كل
 نواي التشريع. ودراسة كل
 المسودات التي تقدمت اليها
 وانشأت انه لا يستطيع ان يتنهي
 من ايا ناعية من نواي التعليم
 باعتبارها ودره مسيله. لا
 العلم عاونه في حلقات متصلة
 نصها بعض
 طلعت الجمعية المصرية
 للدراسات الى الدكتور نور الدين
 برفا وزير الصحة. ان يسل
 على تخصيص جزء باموال المائلة
 المائلة المصارف. لاشاء عهد
 ومشتد لدراسات القاهرة
 وقد صرح السيد الزواي انه
 قد وافق على الطلب من حيث لملها
 وانه سيعرض للوضوح على مجلس

للمجلس العامة في اجتماعه القادم
 بمت ديوان المحاسبة خايبا
 الى وزارة الشؤون الاجتماعية
 يطلق فيه سرعة البت في تحديد
 المسؤل والتسبب في التامير
 رد مكليات الديون. وقد
 مستند العرف لحوالي مبلغ
 التي جبه
 تمت السلطات المصرية
 الرقية التي تقدمت بها
 الحكومة البرازيلية في زيارة
 البوئات اربعة ايام البرازيل
 واقعت صفة الطبيب الشرعي
 على ابعاد بينتين لارمكا ومحمدين
 وسيفار الدكتوران محمد حسن
 معروف وصفي كمال شفيق
 اعادة الاحداث الجناية الامريكية
 لدراسة لاساليب مكانه رافرم
 السوم ووزرر المستندات
 والكتابة بااحار السرية. ومعه
 اول مرة تسع فيها السلطات
 الامريكية بزيارة هذه الاقارة
 كما ستمتار الدكتور احمد السيد
 التريب الى جيز بالانيا لدراسة
 سجل المخطوط والكتابة

الجامعة

جديدة. وزيادته قد الوطين بعد
 ان تمتعت عليها مستند
 الماكلة. ولم يتم بعد في المكان
 الذي تطل اليه المصلحة بعد هذا
 التعديل
 تجري الاستعدادات لصلاح
 المهود. لقيام بنشاط عام في
 مقاومة التهرب. بعد وصول اعدة
 تقارير سرية الى معاينة لصلاح
 عن معاذة جديدة تغفل منها

وافق وزير
 جامعة الاسكندرية. اجازة
 بوصف لمة سدة. للسفر في
 مهمة علمية الى البرازيل.
 للبعثات. على لانتشار في الابحاث التي تقوم
 مع الدكتور احمد
 بعامه سان بلولو. وذلك على
 بقاء مؤسسة وقطر الامريكية
 للدراس
 بفتح التفتك الى فضله
 الكليات التي تشابه في دراستها
 مثل معهد اللسان وسهدا لائق
 الى كلية الطب. وسهدا العلوم
 السياسية الى كلية الحقوق أو
 البان

قرر مجلس جامعة القاهرة
 ان يرعى في اختيار الاساتذة
 الزاين الاجانب ان يكونوا من
 ارقى الكليات الموجودة في العالم
 طابطة جامعة القاهرة
 بالاسلا. على مصر المة لمتونه
 ال متحف القلارح لعلوم
 مرار متحف الور. ومتحف
 الباشيالي حالي

بعد الدكتور حسني فاغي
 نائب وزير التجارة والصناعة
 لخص وصاف رسالة اسطلة
 المسير نكية الزراعه جامعة
 الاسكندرية

وافق مجلس جامعة ابراهيم
 على السماح للدكتور اسحق مرمي
 استأخذ على القرض بمعد التربة
 بنوعية دعوة مؤسسة قنصر
 القلق والقلق بامر
 للجامعة في علاج الرعي بها
 والتدريس لطالبة للتخمين بها



بمصر الشابة بنظرة علم حرام
 الواس. ونسب الكسار
 بالنظر من اداء واجبه. وتنفذ
 ما يتنهي به القانون
 مد السيد محمد فريد
 او جديد المستشار لطفى لوزة
 المصارف يوم الخميس ٤ فبراير
 اقبل موعدا لانهما لجان مؤتمر
 رجال التعليم من بحث وسائل
 تحسين التراتف لتلاميذ المدارس
 المصرية. وصرح فزاد انهم اطلعوا
 على الزور والبلد في تعليمها
 بالمدارس مة العام

التعليم

تلف وزارة
 المصارف دعوة
 لانتشار في المؤتمر
 الدولي للتعليم
 والتمريض كاه
 المسترشي
 الذي مسبقه
 بدميه كيرود
 ٢٨ أغسطس القادم
 وجهت ورواها لمارف طر
 عاشر على انظار اوبوا الى
 الصل على تملك بكونه
 صلبة السلك الجديدة. وذلك

بمصر الشابة بنظرة علم حرام
 الواس. ونسب الكسار
 بالنظر من اداء واجبه. وتنفذ
 ما يتنهي به القانون
 مد السيد محمد فريد
 او جديد المستشار لطفى لوزة
 المصارف يوم الخميس ٤ فبراير
 اقبل موعدا لانهما لجان مؤتمر
 رجال التعليم من بحث وسائل
 تحسين التراتف لتلاميذ المدارس
 المصرية. وصرح فزاد انهم اطلعوا
 على الزور والبلد في تعليمها
 بالمدارس مة العام

بمصر الشابة بنظرة علم حرام
 الواس. ونسب الكسار
 بالنظر من اداء واجبه. وتنفذ
 ما يتنهي به القانون
 مد السيد محمد فريد
 او جديد المستشار لطفى لوزة
 المصارف يوم الخميس ٤ فبراير
 اقبل موعدا لانهما لجان مؤتمر
 رجال التعليم من بحث وسائل
 تحسين التراتف لتلاميذ المدارس
 المصرية. وصرح فزاد انهم اطلعوا
 على الزور والبلد في تعليمها
 بالمدارس مة العام



حدث هذا قبل أن يجرى دور التطويق الإسرائيلي لمخلفات .. أن حبيبات نرجس منذ الساعة صباحا وبعد أن هُجرت ليلتين في المستشفيات المزدحمة حتى الواقعة هجرا لم يبقن فيها .. وظل الممرى والحدائق ممتلئة من التلويح أن نطقت بمرأى عينا من هيون اللقد وروعت البعثة وجئت لستريح ؟

ودخل كمال الدين حسين المستشفى .. وكانت قد بقيت أيام على اليوم الكبير ، ورفض الرجل أن يستريح وانتقلت قاده الحرس الوطني إلى امره الصغرى في المستشفى وشهدت مجموعة الضباط وهم يمشون حول السرير وهم يسمعون لكمال العظة الكاملة اليوم الذي ترى فيه مصر حرة كبرا من حرسها الوطني محتشفا في بقعة واحدة وفي اليوم التالي كان قد سحر حبر كل شيء ..

التالي كان هناك أكثر من مائة محرم امتلات باللباس العسكرية والأحذية الثقيلة والأسلحة والمهمات ، وكانت هناك مشرقات المسكرات تظهر كل يوم في أهداء الصاهرة ، وتبعد لاسنابل الآلات الصانعة في العود المبرس .. وكانت المجموعة الصغيرة من مساهل الحرس الوطني .. في نفس الوقت - لا تعرف الخطرين إلى البيت أو الرأسة أو اليوم ؟

حتى القاهرة ، ثم لتسير وسائل أفنتهم طوال الأيام التسلاية ، السابقة لصباح ٢٢ يناير ! وأهمين حذركه كانت قد بقيت أسابيع مملوءة على اليوم الكبير ..

وعلا توقع من « الانتعاش » كما اسمعنا الذين عاشوا في قيادة الحرس الوطني - ووصلت التغييرات إلى جميع المسكرات والمدارس الثانوية في أنحاء مصر بالاستعداد العرض ، وفي اليوم

من مينة في طريق العرض الكبير ● كان لا يد خلا من ملابس عسكرية خاصة لأربعين ألف متطوع ومتطوعة ..

● وكأولا يريدون التناقل الرسمية ، والدافع الرضاة ، والدخلة لتلائم لها - على الأول - من الحرس الوطني ودوات القتالين ..

● وكان هناك أيضا الترتيبات اللازمة لنقل هذه الآلاف من قصى لحوب وأقصى النحال ،

كان لا يمكن أن اصمدق كل هذا في أكثر من سنة .. ولكنني لراء والله ينعش في هذا المكان !

ولكن كانت هناك قصة صغيرة لكن حطفت هنا الحدود الضخم والذي صبغ القصة هو كمال الدين حسين ومجموعة من الضباط والذين عاشوا في قيادة الحرس الوطني خلال الأسابيع الأخيرة استعانوا أن يعرفوا بعض المرافق القصة ، قد كانت هناك أكثر

#

100



تريا تزوجت حسن هذا الاسبوع

احتفل حديق الحيوان بالاسكندرية برفاق « ب » « ا » « ابي اسد » فسدوا في تلك هربت من قفصها والناظره
والتي مضت بلفه الاسكندرية . « ح » حبه بيا توبها وانسجها من حديق حيوان الجزء الى « ح » حبه « ب »
السد هبته اسد الذي لا يسلم رايحه له بالاسكندرية كثير بر لاف سواك ... وقد ساعدت اذره حديق
الحيوان بالاسكندرية في الاحتفال بهذا الزفاف فقامت بحبه القريس التي انجبتا اليهما وبيا ..
تصوير خمسي عبد اللطيف





التعديون يعيشون في الأتراكيل بين الحيوانات بلا ضوء ولا فراش... وقد صارت رطل رطل وأصابعها تملأ

المنجوب الذي اراده الانجليز "هدية حيوانات" يستيقظ!

في قولنا: منجوب، نريد أن نعبر عن ذلك الحيوان الذي لا يجد في بيئته ما يحتاجه من طعام أو مأوى أو شيء من هذه الأشياء التي لا بد من توفرها للحيوان لكي يعيش. والمنجوب هو الحيوان الذي لا يجد في بيئته ما يحتاجه من طعام أو مأوى أو شيء من هذه الأشياء التي لا بد من توفرها للحيوان لكي يعيش. والمنجوب هو الحيوان الذي لا يجد في بيئته ما يحتاجه من طعام أو مأوى أو شيء من هذه الأشياء التي لا بد من توفرها للحيوان لكي يعيش.

الحيوان الذي لا يجد في بيئته ما يحتاجه من طعام أو مأوى أو شيء من هذه الأشياء التي لا بد من توفرها للحيوان لكي يعيش. والمنجوب هو الحيوان الذي لا يجد في بيئته ما يحتاجه من طعام أو مأوى أو شيء من هذه الأشياء التي لا بد من توفرها للحيوان لكي يعيش. والمنجوب هو الحيوان الذي لا يجد في بيئته ما يحتاجه من طعام أو مأوى أو شيء من هذه الأشياء التي لا بد من توفرها للحيوان لكي يعيش.

الحيوان الذي لا يجد في بيئته ما يحتاجه من طعام أو مأوى أو شيء من هذه الأشياء التي لا بد من توفرها للحيوان لكي يعيش. والمنجوب هو الحيوان الذي لا يجد في بيئته ما يحتاجه من طعام أو مأوى أو شيء من هذه الأشياء التي لا بد من توفرها للحيوان لكي يعيش. والمنجوب هو الحيوان الذي لا يجد في بيئته ما يحتاجه من طعام أو مأوى أو شيء من هذه الأشياء التي لا بد من توفرها للحيوان لكي يعيش.

الحيوان الذي لا يجد في بيئته ما يحتاجه من طعام أو مأوى أو شيء من هذه الأشياء التي لا بد من توفرها للحيوان لكي يعيش. والمنجوب هو الحيوان الذي لا يجد في بيئته ما يحتاجه من طعام أو مأوى أو شيء من هذه الأشياء التي لا بد من توفرها للحيوان لكي يعيش. والمنجوب هو الحيوان الذي لا يجد في بيئته ما يحتاجه من طعام أو مأوى أو شيء من هذه الأشياء التي لا بد من توفرها للحيوان لكي يعيش.

الحيوان الذي لا يجد في بيئته ما يحتاجه من طعام أو مأوى أو شيء من هذه الأشياء التي لا بد من توفرها للحيوان لكي يعيش. والمنجوب هو الحيوان الذي لا يجد في بيئته ما يحتاجه من طعام أو مأوى أو شيء من هذه الأشياء التي لا بد من توفرها للحيوان لكي يعيش. والمنجوب هو الحيوان الذي لا يجد في بيئته ما يحتاجه من طعام أو مأوى أو شيء من هذه الأشياء التي لا بد من توفرها للحيوان لكي يعيش.



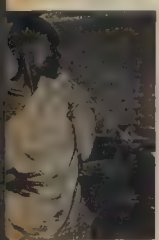
الوزراء الثلاثة البريطانيون، بولتون، هيو، وديك، في زيارة إلى القاهرة وساحل سيناء.



موتیه بختن طوطی ای بیس می خد
نار می خورھا و سرھکھ نارھکھ



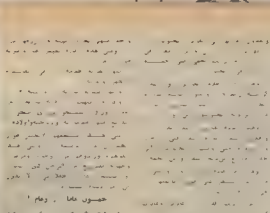
الزینہ فی الابل ۰۰ وادھن من اسبیا
الفلاب والظوب لیجولسری فی اسبیا



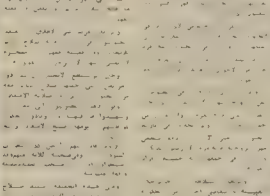
الزیم بھن امبھت ۰۰
لھ دھاب سھ اعوب افھ
واخرھما فی سھبھاسھن



سرة وادھ ۰۰ لائت زوھات
وھن فی الھلال فی السوق



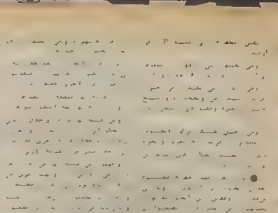
حسوں دھار ۰۰ وادھ



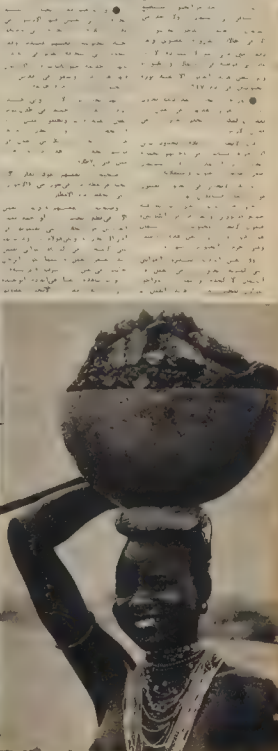
ملاح حال



سھب الجوب الکی چل الایض سھلال ھسوں دھار جیلھ خوات کیرھ
۰۰ وادھن دھن ھن فی سھ وادھ ۰۰ لائت زوھات
سھسوں فی الکسھ دھن فی سھسوں افھار ذوال ھسوں سھما ۰۰



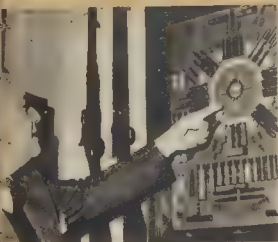
واھن من کھات الجوب ۰۰ من فیلھ الھکھ بیکھ بویھک
وھن راسھما وھما السھ ۰۰ لھا وروھھا ۰



واھن من کھات الجوب ۰۰ من فیلھ الھکھ بیکھ بویھک
وھن راسھما وھما السھ ۰۰ لھا وروھھا ۰



استقام عند الخطر مصفى وهو من صليبي النصارى في قرية أبو دوشاف يتعرف على مكان الخنادق في القرية،
 سنة ١٩١٥... وقد نعتت الحكومة والصحف اليهودي الذي أخذ يطلقه من يده في الشارع على النصارى الذين من بين
 الأورثوذكس وكانوا يملكون ممتلكات في القرية... وفي القدس احتلوا الممتلكات في حرب النصارى ولكن هذه الصورة
 مصفى من قبل اليهود في قرية... وكان حينها مسلحا بزنك كوك في... سنة ١٩١٥...
 (تصوير محمد يوسف كير مصوري دار أخبار اليوم)



الباحثون عن الأسرار

كلمات العنصره السبعه بصف
السموع راحة ارض نهمهم
ابن السبعي مع رجال الامن
مكادحه الحريمه
مري الدكتور عمالي وبيع
كل يوم العدل لشؤون
السبعي ذكرت TV عامه صاها
في الفن السبعي وبيد كليف
كنت اصعب والحقك الساق
مبارة وهم يرمولون بين يوم
آخر صوبوا الصط الاحرار
وكانت مكتوبه في الاثله الكاسه
اعطتها فكانت بصف اليد
يريدون ان يصرفوا شخصيات
موميلها ولكن ذاك الضباط
الادري اول من فشل كل محاوله
لشتم الكاسه

في أيام الحرب الأخيرة لاحظنا
مجهوله برز أوراق النقد المصدرة
من الشراء القروش والخمسة
لغروش ، فكتبتا لسببنا طلب
وضع علامة مائية على الأوراق حتى
يصعب تزويرها ، وبعد أيام قليلة
أضدوا بأشكال جديدة من الأوراق
بحمل علامات مائية برسم الأهرام
وفي العام الواحد تأتي ٣٠٠
قصة مصفدات و ١٠٠٠ قصة

والشتاء موسم المحدرات ،
أما الصيف فهو موسم السموم
والصعيد مشهور بحرائم القتل
بالأهيرة النارية والنبأيت والمضي
السموم بالرسم والسيار.



أرد ولحم ويهي بالسر وماء الرجل بعد الظلم مسبوحة



السفيري يردى اشرار من مراکش!



ملك المغرب محمد السادس مع أفراد من العائلة المالكة في استقباله



السفيري يطلع مع أعضاء مجلسه في مجلس في قصر الثقافة بطنجة



تتوزع بين الحفلة للسفيري فرقة ربابية بطنجة أمام بركة إحدى مقارم الملك
السفيري الشافعي بين جموع متفانية عند وصوله إلى طنجة في مركب الإسفندي

روح السيد احمد السفيري
الامين العام لمندوب الحفلة
العربية بطنجة في استقباله
الاسفندي على ساحل رصيف
المنارة بطنجة بطنجة
في استقباله

في استقباله
الامين العام لمندوب الحفلة
العربية بطنجة في استقباله
الاسفندي على ساحل رصيف
المنارة بطنجة بطنجة
في استقباله

الامين العام لمندوب الحفلة
العربية بطنجة في استقباله
الاسفندي على ساحل رصيف
المنارة بطنجة بطنجة
في استقباله

الامين العام لمندوب الحفلة
العربية بطنجة في استقباله
الاسفندي على ساحل رصيف
المنارة بطنجة بطنجة
في استقباله

الامين العام لمندوب الحفلة
العربية بطنجة في استقباله
الاسفندي على ساحل رصيف
المنارة بطنجة بطنجة
في استقباله

الامين العام لمندوب الحفلة
العربية بطنجة في استقباله
الاسفندي على ساحل رصيف
المنارة بطنجة بطنجة
في استقباله

الامين العام لمندوب الحفلة
العربية بطنجة في استقباله
الاسفندي على ساحل رصيف
المنارة بطنجة بطنجة
في استقباله

الامين العام لمندوب الحفلة
العربية بطنجة في استقباله
الاسفندي على ساحل رصيف
المنارة بطنجة بطنجة
في استقباله

الامين العام لمندوب الحفلة
العربية بطنجة في استقباله
الاسفندي على ساحل رصيف
المنارة بطنجة بطنجة
في استقباله

الامين العام لمندوب الحفلة
العربية بطنجة في استقباله
الاسفندي على ساحل رصيف
المنارة بطنجة بطنجة
في استقباله

الامين العام لمندوب الحفلة
العربية بطنجة في استقباله
الاسفندي على ساحل رصيف
المنارة بطنجة بطنجة
في استقباله

الامين العام لمندوب الحفلة
العربية بطنجة في استقباله
الاسفندي على ساحل رصيف
المنارة بطنجة بطنجة
في استقباله

الامين العام لمندوب الحفلة
العربية بطنجة في استقباله
الاسفندي على ساحل رصيف
المنارة بطنجة بطنجة
في استقباله

الامين العام لمندوب الحفلة
العربية بطنجة في استقباله
الاسفندي على ساحل رصيف
المنارة بطنجة بطنجة
في استقباله

الامين العام لمندوب الحفلة
العربية بطنجة في استقباله
الاسفندي على ساحل رصيف
المنارة بطنجة بطنجة
في استقباله



موعد في جزيرة الشاي

صورة أخذ الرسام رخا فكرتها من
أقاصيص موعد الغرام المشهور في حديقة الشاي
[للرسام رخا]



عشرون قاعدة للجمال

القاعدة الرابعة عشرة

لا تتركى رائحة العرق تخرج من ثيابك... لا تتركى رائحة العرق تخرج من ثيابك... لا تتركى رائحة العرق تخرج من ثيابك...

القاعدة الخامسة عشرة

المسحوق... المسحوق... المسحوق...

القاعدة السادسة عشرة

لا تضعى الاكسسوار... لا تضعى الاكسسوار... لا تضعى الاكسسوار...

القاعدة السابعة

لا تضعى حمام مس... لا تضعى حمام مس... لا تضعى حمام مس...

القاعدة الثامنة

لا تضعى... لا تضعى... لا تضعى...

القاعدة التاسعة

اذا وضعى... اذا وضعى... اذا وضعى...

القاعدة الاولى

لا تضعى... لا تضعى... لا تضعى...

القاعدة الثانية

لا تضعى... لا تضعى... لا تضعى...



فستان لوليتا... فستان لوليتا... فستان لوليتا...

فستان للسهرة وآخر للتوايت

فستان للسهرة... فستان للسهرة... فستان للسهرة...



القاعدة السابعة عشرة

دا كيب... دا كيب... دا كيب...

القاعدة الثامنة عشرة

اخصى... اخصى... اخصى...

القاعدة التاسعة عشرة

في اثناء... في اثناء... في اثناء...

القاعدة العشرون

الشربى... الشربى... الشربى...

القاعدة العاشرة

اعتنى... اعتنى... اعتنى...

القاعدة الحادية عشرة

من ملا... من ملا... من ملا...

القاعدة الثانية عشرة

الشرة... الشرة... الشرة...

القاعدة الثالثة عشرة

لا تعيدى... لا تعيدى... لا تعيدى...

القاعدة الثالثة

لا تضعى... لا تضعى... لا تضعى...

القاعدة الرابعة

لا تضعى... لا تضعى... لا تضعى...

القاعدة الخامسة

داكى... داكى... داكى...

القاعدة السادسة

داكى... داكى... داكى...



هناك صفت غريبة من الألف هو الفنان الذي يعيش في أمريكا على إنشائها
من التبريد - وأن كان لها هذا هو أي حال لم يحصل نسب ذلك في القاهرة
أحد هؤلاء المرمي وأما حاليًا فله جوائز من نادي التوبرا
(حقوق النشر في التبريد الأوسك محفوظة لآخر ساقط)

بنت البلد في القاهرة كما تصورها قاريها

44

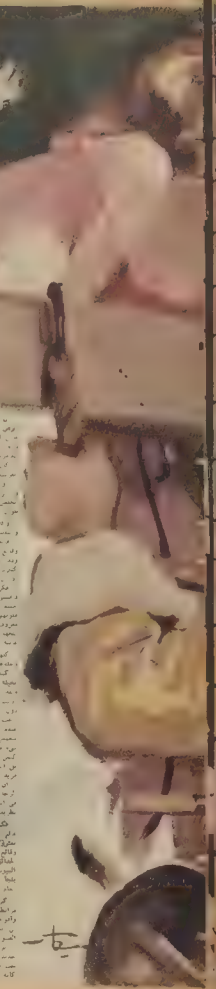
المكاتب الفرنسية جوزيف دوليتل

المكاتب الفرنسية جوزيف دوليتل

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

۱- کوه خاکی
 ۲- کوه خاکی
 ۳- کوه خاکی
 ۴- کوه خاکی
 ۵- کوه خاکی
 ۶- کوه خاکی
 ۷- کوه خاکی
 ۸- کوه خاکی
 ۹- کوه خاکی
 ۱۰- کوه خاکی
 ۱۱- کوه خاکی
 ۱۲- کوه خاکی
 ۱۳- کوه خاکی
 ۱۴- کوه خاکی
 ۱۵- کوه خاکی
 ۱۶- کوه خاکی
 ۱۷- کوه خاکی
 ۱۸- کوه خاکی
 ۱۹- کوه خاکی
 ۲۰- کوه خاکی
 ۲۱- کوه خاکی
 ۲۲- کوه خاکی
 ۲۳- کوه خاکی
 ۲۴- کوه خاکی
 ۲۵- کوه خاکی
 ۲۶- کوه خاکی
 ۲۷- کوه خاکی
 ۲۸- کوه خاکی
 ۲۹- کوه خاکی
 ۳۰- کوه خاکی
 ۳۱- کوه خاکی
 ۳۲- کوه خاکی
 ۳۳- کوه خاکی
 ۳۴- کوه خاکی
 ۳۵- کوه خاکی
 ۳۶- کوه خاکی
 ۳۷- کوه خاکی
 ۳۸- کوه خاکی
 ۳۹- کوه خاکی
 ۴۰- کوه خاکی
 ۴۱- کوه خاکی
 ۴۲- کوه خاکی
 ۴۳- کوه خاکی
 ۴۴- کوه خاکی
 ۴۵- کوه خاکی
 ۴۶- کوه خاکی
 ۴۷- کوه خاکی
 ۴۸- کوه خاکی
 ۴۹- کوه خاکی
 ۵۰- کوه خاکی
 ۵۱- کوه خاکی
 ۵۲- کوه خاکی
 ۵۳- کوه خاکی
 ۵۴- کوه خاکی
 ۵۵- کوه خاکی
 ۵۶- کوه خاکی
 ۵۷- کوه خاکی
 ۵۸- کوه خاکی
 ۵۹- کوه خاکی
 ۶۰- کوه خاکی
 ۶۱- کوه خاکی
 ۶۲- کوه خاکی
 ۶۳- کوه خاکی
 ۶۴- کوه خاکی
 ۶۵- کوه خاکی
 ۶۶- کوه خاکی
 ۶۷- کوه خاکی
 ۶۸- کوه خاکی
 ۶۹- کوه خاکی
 ۷۰- کوه خاکی
 ۷۱- کوه خاکی
 ۷۲- کوه خاکی
 ۷۳- کوه خاکی
 ۷۴- کوه خاکی
 ۷۵- کوه خاکی
 ۷۶- کوه خاکی
 ۷۷- کوه خاکی
 ۷۸- کوه خاکی
 ۷۹- کوه خاکی
 ۸۰- کوه خاکی
 ۸۱- کوه خاکی
 ۸۲- کوه خاکی
 ۸۳- کوه خاکی
 ۸۴- کوه خاکی
 ۸۵- کوه خاکی
 ۸۶- کوه خاکی
 ۸۷- کوه خاکی
 ۸۸- کوه خاکی
 ۸۹- کوه خاکی
 ۹۰- کوه خاکی
 ۹۱- کوه خاکی
 ۹۲- کوه خاکی
 ۹۳- کوه خاکی
 ۹۴- کوه خاکی
 ۹۵- کوه خاکی
 ۹۶- کوه خاکی
 ۹۷- کوه خاکی
 ۹۸- کوه خاکی
 ۹۹- کوه خاکی
 ۱۰۰- کوه خاکی

[illegible][illegible]

لاندريه موروا

فن الشيخوخة

هذه الشيخوخة أمر حزين
أنها حرية إلى درجة أنه يصعب
عقب أو يصدق في أغلب
الأحيان أن الشخص هو نفسه
كما أصاب الأحرار ونكسما
نعرف أن الشيخوخة أصابتنا
عندما نرى الفصال الزمن فيمن
بولنا من معارف وأصدقاء، فإننا

أولاً : يجب أن نؤمن بأنك
تستطيع أن تفهم
ثانياً : يجب أن تريح حواسك
بما ، فتمتدح جسمك في الوضع
الذي يريحه ، وتفضل جيداً حتى
تتمتع بالراحة ، ويجب أن يكون
إلام الغرض تماماً

الفتا : يجب أن تتخلص من الأفكار التي تشغل رأسك ، وذلك بأن تفكر في حالك قبل أن تأتي هذه الأفكار التي تشغلك وتؤرقك - وفكر في أيام طفولتك وفي ذكرياتك القديمة البعيدة ، وحاول أن تسترجع صور هذه الذكريات وأن ترواها بعينيك

كتب لأرض أم، حدث أم حبة
الاسمائه، أو أي شيء آخر،
حتى يصبح أكثر عملاً وفائدة
لنفسه.

وعلى الرغم من تعدد أنواع
القطا الإنسانى ، إلا أنه هناك
مزدى. عامة ينطق على كل نوع
من أنواع القطا وبمفرد هذه
الأنواع.

اولاً - احصاء الانساني المادي
والاقتصادي له حدود - فلماذا
ان تقلد كما يفعل الكثيرون
حيث يحسمون ان يكونوا
موسيقيين ورجال اعمال
فيما بين وقت واحد - فانك
تفتني الى ان تصبح موسيقياً
هزلياً ، ورجل أعمال مفلساً ،
رئيساً في افلاس - فيجب عليك
ان تحدد نوع واحد للعمل وان
تخصص مواهبك

لأننا - يجب الإيمان بالنجاح
لأننا حددت هدفك في الحياة
يجب أن يكون معنى هذا ، أنك
تأتي من أنك تستطيع الوصول
إلى هذا الهدف . أما اختيار
الوسائل المتبعة ، فهذا عبث
طائل من وراءه .

لذلك : ينبغي ان تعود نفسك
لنظام في العمل ، فالساعات
مثلا اذا تعود ان يجلس الى مكتبه
يكتب كل يوم صفحاته فقط ،
سكنى كتابة عدد من النصحيات
حائل ما كتبه فولتر وبذلك ،
حياتها المليئة بالاعمال الكبيرة

A black and white portrait of a man with dark hair, wearing a suit jacket, white shirt, and a patterned tie. He is looking slightly to the left of the camera. The background is a plain, light color.

من هو اندريه مورو؟

[illegible]

فن الحب

السليم صفي الدين ابن الجوزي
تركها عليه السلام ، وبارك فيهم
إليه المرحمة والعافيه ، ومثله
عليه السلام يعلم ان يتصلوا من
حياتهم فيها يتداولوه ليكون
شركا لهم
والوقوع الى الانبياء عليه
السلام ، وروحهم العافية ، والصبر
والجود الى الناس تتطهر
كثيرا الى اسماء الملائكة

في العمل
ما هو العمل ؟ انه بذل مجهود

فن العمل

ما هو العلم ؟ انه بذل مجهود
ومشقة من اجل الوصول الى
نتيجة معينة ، ولكن لماذا يجب
ان نسلّم العلم ومشقة ؟
يمكن ان نؤدّي علمنا في راحة
وبسرة ؟ لننظر الى انواع العلم ؟
لماذا يجب ان يكون العلم ؟
الارض ، وبعمق القمر ، ثم
يتبعها حتى يمتلئ الفضول
ماذا يصلح لحداد ؟ انه يصير
الحدود في الزمان ، ويخرج وهو
منوع ليعبره ويوصله الى اشكال
متعددة مختلفة ، ماذا يصلح الكاتب
الروائي ؟ انه يسجل ملاحظاته

أحدا يوحد كثير من السماء
الرجال ، لم تنج لهم الصدفة
دا أن يلتفوا بهذا الشطر الآخر

فمن الراحة

فمن الواضح ، هو جزء من
العمل . فانزل القصب المكسود
لا يستطيع ان يعمل . ولكنه
يترك كيف يكون خالته بعد ذلك
وقد لم يستطع ابراهيم فان
تدبره من بعض الامور . وبعد سطره
على جسمه . وتذكر داوود
ان نهاية الاسود التي اخترعها
اللاطين ، فكرة حكيمة ، ولقد
أثبت بفسى بفسى الورد
الروماني . لا يستطيعون فتح
مخيمهم او مقلعة انهم ، في وقت
الذي يجب عليهم ان يمشروا
وادانهم في امور يتوقف عليها
الامم فرنسا واوروبا

وعندما يكون التعب نتيجة
جهود عقلية ، فعلاجها أمر هين ،
فما على المتعب إلا أن يلقى بنفسه
في السرير وينام . أما الاجهاد
عقلي ، فإنه يؤدي الى الارق ،
ويصبح النوم أمرا عسيرا . ولكن
نام في مثل هذه الحالات ، اليك
بعض النصائح التي يمكنك أن
تتبعها :

A black and white photograph showing a woman in a long, light-colored dress standing next to a man in a dark suit. The woman is looking down at her hands, and the man is looking at her. A framed picture hangs on the wall behind them.

آقا مبارک در عاریه!

وعندما يكون التعب نتيجة
جهود عقلية ، فعلاجها أمر هين ،
فما على المتعب إلا أن يلقى بنفسه
في السرير وينام . أما الاجهاد
عقلي ، فإنه يؤدي الى الارق ،
ويصبح النوم أمرا عسيرا . ولكن
نام في مثل هذه الحالات ، اليك
بعض النصائح التي يمكنك أن
تتبعها :



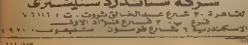
لأن سميتك الوحيدة
وحياتك هياكلنا
فاحرص علي ما نتاول
بوصيا ..

زیت کبد الموت النقی
أضمد غداً طبعی

Seven Seas

ان لهذا الرب آيضا فضل كبير
وقايتنا ووقايتنا من اصابات البرد
ومنزلات الصدر
سائق كسول. نقط مركزه

هذه صورة من حشروب
الآلة الكاتبة المصرية
ووسائل
إنتاج أكبر مصانع
آلات الكتابة في العالم



توفي بعد من احدنا بحرية فليس
من المدهة كمدد بسفله عذرا في
قصة قسرة فسفل بها كسرة
خديرو حجب رجاو عذرا في خاطفة
والجسد من شعره اصعب اسير
في نسف الفلا في ثلثي الحصة
والجسد من عذرته واثالث نسف
اسير

[illegible]

على سطحها ، ويهبها
في بعد ويصب احمر ركام
وعادة في راس ، وتكون
هذا هو اليوم الماصف ، الذي
يكتشف في حقيقه عالمنا من
عصف والشيخوخة ، ويتحول
ركام الى التهاب وتوى ، ويبدل
لوجه ، وتطلى اصداء المني .
وتدرك ان الزمن قد طفى ، وانما
بركة مرحلة الشباب
يحدد مصهر من الشيخوخة
لارعي ، ولكنها الآن لتحدد
من سيجرحها بطينين ، عندما
تترك مرحلة المنه والانشاق .
ويطبل على مرحلة الخريف
والمناء .

لا يستطيع الناس إلا أن يقيموا
عمل نافع مشترك، إلا إذا قام
على رأسهم مفدي يوجههم ويوجه
في حدودهم في سبيل أهداف
مشترك. - ولكن عمل جماعي
يسير له مدبر. يسهي حساب
الخصم ولا يضطرب. والعادة
ضرورية لا يمكن من قبل
المحسب في كل شيء في التصحيح.
وفي السراويلي المدار لمصلحة.
ومن كل مكان منه عمل

وفند رايست في حرم ١٩٩٤
في عسكريه كامله سبيل
في قيادة في غير صدم ودم
سدها المعبر واحتفظ حالها
سدها ثم يوق قنده سده
الفرق فالد دار وسرعان
ماشوق الى حشوش مقاتلة مهاجمة
لايشق لها غبار
ولقد ابتكرت الانسانية عدة
وعائل مفعولة لاختيار الحاكم

١٠ اختياراً عن طريق الانتخاب
١١ اختياراً عن طريق الانتخاب
١٢ أن يفرض الحاكم نفسه
بالقوة
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

اشتركت جمعية التصدير المصرية مع آخر ساعاتي الاعلان
عن مسابقتين كبيرين

الأولى عامة وتعتبر من «الثناء»
والثانية خاصة بالجامعات والجمعوية : جامعة القاهرة
والاسكندرية وغيرها والأثر والجامعة الأمريكية
ترسل النصوص إلى (اللائحة) خلال اليوم من موعد الحصاد ١٥
مارس ١٩٤٨ حيث يقوم مرفعي عام بالقراءة الكبرى لاختيار اليوم
من الجوانب الخاصة بالأساتذة وسجلت النصوص الناجمة ونتائج
المناقشتين على صفحات آخر كتابها في هذا .

نظرت إليهم وكأننا ننظر إلى
أصنامنا في الأفاء، لمعلم ماذا قيل
الزمن بقا الحياة،

وجدت رجاء دخلت سبيته
سنة إلى وصفه اعطاني
وتم الأعمار قد حلت
أسهب رجاء لي حذقة عمرى
عندى سمع كل من يدانيه
قوله: يا سيدي الرمر



● من اخبار هوبوود .. ان المخرجين لكف فيه عارة عارفا الاسوع
● المثال ارفاقال .. اني بيكون .. ليعتق ليا املاك .. باخر مينا في ايلينا
● مينا .. الكونتي الميرة التدم ..
● ولا اختوت الما جردو بيمال جسد .. اني يشبه الي حد كبر
● ليه ديانا الي جا .. قوما في الاسير الميرة .. ولا سيق ان دير ليا فيرم
● سنوتو استقلت .. فكرة التمثيل اياما ..
● ومعا يدي ان الما جردو سمن دور قتال .. عارة عارفا في فيلم حديث
● لصرى .. ولصورد دعي قتال .. افريقية مينا في مصر ..

القلم الاملائي العجيب رول-تيكو



رول-تيكو

غطاء طباشير بالزئبق عيار ١٤
المتن ٣٠٠ قرش

غطاء طباشير بالكروم
المتن ٢٢٠ قرش

غطاء منس الهلستيل
المتن ١٧٥ قرش

تيكو: المتن ١٢٥ قرش

اطلب من جميع الكاتبة بالأسعار الموحدة:

ROLL-TIKU

متلخص: فرج جبران



هذه الأثار تضمنت سراً من الأسرار المصرية الخفية التي اكتشفها بطريرك القلاية الأثافي في
 سنة من أدق من خمسة آلاف سنة مضت كان هاتل في الحاضر في حله العرب أن ما استعجب الأثافي في
 إيمانوا أنزركو قومهم في أوروبا ، ولم تزا الخلفاء بعد ذلك جزرة صقلية ليكنوا منها
 إيطاليا ، ما يستروا أن ما يقوموا الصقلية صقلية أن الناس جميعا كانوا يعرفون
 صقلية في عهد الملوك وأولئك الأثافي أن تفتحها في تفتحها في إيطاليا

أما على حدت إلى أثار في بقاوم الأثافي في صقلية ؟
 في هذا هو الذي يريته من الكتاب ، إيزو موناجيو . في كتابه « حارب بعد الموت »

يكتسبون الأمر ويحصلون على
مغور من جميع الإسرائيليين بعضهم
المجور مارتني

وحملت النواصية «سريانة»
حتى المجور مارتني وبقيت تنظر
بتهجد لها الأمر بالأمير
إلى اسبانيا

وأجرت النواصية في يوم ١٩
أبريل من عام ١٩٤٤ وأجبرتها
المجور مارتني بملامسة الرسمية
ولفتت النواصية مائة عشرة أيام
متتالية إلى أن تقنو إلى أن كانت
الألا، ب. د. م. أ. د. أ. د. أ. د. أ.

ذلك كله كان
يصل إلى استيلاء
عليه، فيجعلها
في ساحة يدي إلى
من وروثة إلى
ساحته وتذكر
أنه كان يستند
على يدي ٢٤
في جعل صفى
ساحته على وفد
من المسمى
بقائلا بعد الباب

ماتن كان إليه بعد سقوطه من
الطائرة التي تحطمت به ،
و في صبيحة يوم ٣٠ أبريل
عثر صيد مراكب أسباني في
البحر يقرب السطاري داخل
المسؤولين الذين تمكنوا من سحبها
وخرجت الحية وقرع الأظفار ،
الوت دون تشايب (أسفكس
الفرق) .
في يوم ٢٠ من ذين الماجور
وليام ماتن بعد أن لدت له
السلطان الحية ك الحيت
الأسكة بال الأفع .

ولما كان
الحشي مفارقة
عائز شاة صا
رك من من
باطل -
وكن الحط
معاً على ان
حرت -
والاشاة
الغاة لاه كان
فأقروا -
فأقروا -
فأقروا -

والتي كانت القليلة الدالية هي مهمة
وكانت الصور وديلم ملون
وراق الشخصية والصور
والتصويرات، وبلانا جنة
وللات في تصوير الحياة
والتي تسلي وتكلمها في
وكانت التكملة تكمو
في وات يوم كان أحد ضباط
المخابرات أصبح لاسطول
بطلاني يجلس إلى مكتب في
الاستماع إلى فلم يتم
في طراني في أحد أحد
التي أمامي وأعتقد لسانه
التي العظمى العظيمي الرمل
في الجور ومارتن في
يلين أن أفرار فاجلسه أيام

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

في عام ١٩٤٢ كان الحلفاء يستعدون الخطوة الثانية بعد ان اتوا غزو شمالى. امريكييسا السالى . وكان المعروف جيدا ان جوية قتالية هي الهدف الذى يريد منه الحلفاء ان يفتروا الى طائلا نفسها .

[illegible]

والفرع من الرجل الميت لا
تنتصب ، وإذا فصلت جثة الميت
عن باقيه فارتدت جثته حالتيه
إلى الماء ، وهما جثة الميت
وغيره وصورتها إلى الصفاة
الاسميكة التي تثبت من أسباب
الوقاية فرمايتكتف من الرجل
على الماء بعد موته وبذلك
تصير الصفاة ، وتأتي النتيجة
مكسبة أي أن الأكلان يملوان في
جثة الحائض إن حلقها في الوعاء
وبعد الصقن الحلق بالاسميكة
مع القوات الطبية ، لتعود على
جثته في جثته على أن صفاة الميت
قد تفتت بسبب يمكن أن يمتط
مع الحرق . . .
وتعبروا جاء تقرير بأنه
قد عثر على جثة رجل توفي نتيجة
بجرحه بآلة في رقبته بعد احتضانه
بجرحه . . .

المجور وأبى عاتق
وكان بعض الناس التمس رجل
في الحياة ، ففصل بهم رجل
المخاضات وتلقاها ومعه جثة
قرويه الميت فغلبا ومضى جليلا
قرويهوم بالا يذيعوا اسمه ،
كانهم لم يفرحوا لهم بمسا
سؤديه جثة قرويه من خدمات
وقبل أهل الرجل ، فقسما
رجال المخاضات الحقة أو قسما
لأخاه ، خاصة إلى أن يمين
مودة تبيد الحقة ، وكان الرجل
في الثلاثين من عمره ، وقد أطلق
عليه بذلك الحقة اسم المجور
ويلى ماتن من رجال السلاح

الأوراق المصرية
وتقرر ان تكون الأوراق التي
يحملها الماحور ويسمى مارتين على
أشكالها حاليين من الضرورة ، قريب
خطاب من الجنرال اوشيبا لدقائق
من القيادة العامة الى الجنرال
الكسندر قاله الجيش ان السامان
عثر في أفريقيا ، وكان الخطاب
يشرح للجنرال الكسندر المصير
في عين حصوله الى الامدادات
في هذا الوقت ، صمماها

[illegible]

من اسبابها ان تضع حجرا بعد
غير مازن على اسم اسمه كما
اربت باقتراع عليها اسم «ام»
لتوضع على القبر، وكذلك تم
من مازن على ان من شعرا
العرب في عدد التيمس الصادر
في يوم ٤ يونيو من عام ١٩٤٢
وكانت بسهولة الدور في
مصلحة ديلا على ان الاذان قد
اجدوا، ان السلطة قد نصت
ولما انتهت الحرب عشر بين
الاوراق على ما تبين ان الاسان
قد حوالت في كل كلمة من فهم
ترسا الى بلاد اليونان بعد
ظوان الطغاة سوف يزلون
اليونان لا في مصلحة.

وہتر یں ملازمت ڈھونڈ
 الحاحاً لیے مارا بدل لی آتے ہی
 خاتون الائی غزا لیے الحاحاً
 خاتون کے کان اٹھیں کہ زکرا
 دامعہ یں مناطی اٹھری۔ وقال
 دھونڈ دھونڈ ملے گا
 وہ قند کا ایک نیچہ
 ارسلاں دیلیواسے تنر ملہا
 منہ جتنہ منہ شواہل "اسباب"
 لے گا۔ لک ان ہنر منہ سے
 اطع علیہ اللہ المستنبت دیلی
 ان الامیرال دوزن کہ کتب یں
 مکرانہ دہرہ البیاء :
 ان القورہ یں باوقی ملان
 الخلفہ تعرا شہر قورہ ہی
 سبیلہ وادھو یستند ان الاراس
 الئی امردوہ الانطراکون
 الئی ہنر ملہا اٹھن لک ان
 یھوہ کہہ سور حرہ
 درسیا زور اسویور -
 ابون -

هذه هي قصة الحجة التي
فلست إلا أن غرورنا في العرب
العالية الثابتة وربما نتاحتها
اليوم أنا قدر كـ ايضا
تقارب في ان نرور اسيايا
وتجس جونا حتى تصل الى
سنة ١٩٠٣ جونا حتى تصل الى
طارق وانا ميناه حتى نلما الى
الاساطير العظيمة و نحدث
في مقبرها احسن العباس الماحور
وليم صارت التي ما زالت
الترقيز بغيره والى في اسيايا
ومع ان هذا الرجل واسمه
العملي لا يزال في مـ لم يزد
على ذاب في حياته و ان يرد
ادى بعد موته عملا جليا لتعود
الظواهر وشعوبهم بعد انقذ منهم
الافان و ان يكن ملايين مـ
موت محقق ()

عَدَّتْ اُولَا تَصَدَّقْ

الكلب
الذي
صباح
فأما
مكنا

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

استطاع ان يخلص
الملك من مقلبه
من بين ان يخلص
من حوله من
سنة ١٧٧٧ م
من ذلك الحين
من الحرفه وذلك
من ان يخلص

الرجل ذو الانف الذهبي

كان قيسو يراي ١٦٠١ من اكبر علماء
الفلك السماركيين واصحاب الله في حادثة
والخطير الاطباء ليعرفها فاستعمل بها انما
يصنعوها من الذهب الخالص

ال هـالك ، ويجلسن يتبادلن
النظرات البريئة ، ويقطن
الحركات المصطنعة ، وكأنهن
تأاج للقاء واحدة ، لما يظهر
به من نفس طريقة تسريح
الشعر ، وطلاء الوجه ، ووضع
الطائرات السوداء على أعينهن ،

وحسدتهن التي لا يثنى عن
أنا حلاوت ، وجنير جونز ،
أنا لاد ، وجريجوري بيك
ويولاند كستل من الفتيات
ودعت احلام المراهقة منذ زمن
قريب ، وولدت تصب بالقلق
والفراغ لأول مرة في حياتها ،
فهي دالمة الضجر والشكوى
وأكتفى ما تنصب بينها وبين أمها
شيلر (طاطي) ، وكألمها فطنان
تؤمن أن سطل عذراء مظلم
منتصف الليل ، وهي فـتاة

وَأَرْحَمَ بِالْعِصْمَةِ كُنِي
لَقَدْ بَلَغْتَ مِنْ كُلِّ جَنَسٍ
عَلَى خَلْقِي رَجَسًا وَنِي
مَنْ سَمَّى لَقَدْ تَسَمَّيْتَ رَجَسًا
فِيكَ وَالْهَمْسُ بِمِثْلٍ حَسِي
عَلَى مَحْمُودٍ طَه

كانت تحبها ، وتريدها الى
بابها في وحدتها ، بعد ان مات
زوجها الذي كانت تؤكده . انها
كانت تعيش هي وابنتها الملكات
حياته .

وتأمل يولاندا ، أن تعمل في
مجال شركات بيع النسيج
الكبرى ، ثم تلعب لتبقى وقتها
في « جروبي » بعد انصرافها
من العمل ، كما تبيع من نبات
صالحات أمها ، اللاتي يفتحن

ان ان قد شربت بغير كراهة
وتولدت بغير عيب
وتولدت في اليوم الثامن
وتولدت في اليوم الثامن
فيروحي بعيني في عالم الفسيف



في بيت من الزجاج

البحث عن مليونير شاب

في اعطني هذه الرواية صلت
كتر من خمسة عشر عاماً ،
ولذلك لي ان يولانا كانت
تفزع كذلك المصونين
الكتاب ، ولم ان جاملهموه
الطويل في نشره بها ، نرحب
بمعرفها في الضوء ، في نهاية
الصلب التتاليين في المعاصر
الطبعة الثانية يمدان الخبير
الاساسية في ذلك الوقت -
اذكر ان يولانا ان استعير
عن يولانا بي ، ولا اعر
في شمس على ذلك
الام لا اجهل ط ، كنت
دهوا احيال ان السينا قليل
التي تمتع بمشاهدة تفصيل
في تم تخطيط ، ولا تفكر في
نآخر شمس ذاتي بعد
مودة التنازل الخجل ، وكانت
فرقة التنازلات والفرية
مكم بكم بياضي ، ومزلات
نفسها ، في انشاء الساعد
التيتر في قليل من تصات

ولم تكن يولاندا من الفتيات
الاجنبيات العاملات ، وعلى الرغم
من فقرها وحاجتها الى ما تكسبه
من العمل ، كانت أمها تؤجل
بعض الضرورة المحتمة ، لانها

[illegible]

زعيم جيلنا النائرة يتحدث عن عرش مصر الوطني .!

[illegible][illegible]

۱- در این کتاب، در بعضی از
 جملات، کلماتی که در معنی
 یکسانند، در بعضی جاها
 به جای یکدیگر آمده است.
 ۲- در بعضی از جملات، کلماتی
 که در معنی یکسانند، در بعضی
 جاها به جای یکدیگر آمده است.
 ۳- در بعضی از جملات، کلماتی
 که در معنی یکسانند، در بعضی
 جاها به جای یکدیگر آمده است.
 ۴- در بعضی از جملات، کلماتی
 که در معنی یکسانند، در بعضی
 جاها به جای یکدیگر آمده است.
 ۵- در بعضی از جملات، کلماتی
 که در معنی یکسانند، در بعضی
 جاها به جای یکدیگر آمده است.
 ۶- در بعضی از جملات، کلماتی
 که در معنی یکسانند، در بعضی
 جاها به جای یکدیگر آمده است.
 ۷- در بعضی از جملات، کلماتی
 که در معنی یکسانند، در بعضی
 جاها به جای یکدیگر آمده است.
 ۸- در بعضی از جملات، کلماتی
 که در معنی یکسانند، در بعضی
 جاها به جای یکدیگر آمده است.
 ۹- در بعضی از جملات، کلماتی
 که در معنی یکسانند، در بعضی
 جاها به جای یکدیگر آمده است.
 ۱۰- در بعضی از جملات، کلماتی
 که در معنی یکسانند، در بعضی
 جاها به جای یکدیگر آمده است.

[illegible][illegible]

آخر ساعة لتعقب..

مغامرة القراصنة في الخليج الفارسي

[illegible][illegible][illegible]

... ولكن هل هو ...
الإنجيلي معه نظريته مسكون

هذه هي السكينة الشراعية
منهم ، والسكينة الشراعية

سفر بن سعيد الدين
الفرج في التخليج الفارسي



هذه هي البيئة النراية التي أسعطها الفراعنة و
متغيرهم ، والله كلها ما زالت لغزاً غامضاً



سعد بن سعيد الذي اشتهر الانجليز باسمه ونظروا مسرورين
الفرصة في الخليج الفارسي . . ولكن هل هم مدعوون



شروع الضيقه لانا لا يرسوا
 سبب كز صند بلس
 انصافه اذ يجه كما لو كا
 بين امهاتنا وابائنا حتى بعد
 الراحة الهياكل للتصميم الصحيح
 م انه لا يجوز ايضا الاتصال
 بعدم البيت الا عن طريق المترو
 فاذا احاسيت طالبا الى شيء ما
 رك ب الحادية امهاتنا فاجابا
 لا تستطيع محادثتها الا عن طريق
 سيرة التي قد لا تكون في نفس
 المكان
 ولا يجوز اصدا عوب النوم
 بعد الساعة الحادية عشرة مساء
 وليذهب الاجناس الى الجيم اذا
 كان الاستعداد له بتطلب مهورا
 بعد الحادية عشرة
 ولا يجوز للطالبه الاجتماع
 بدورات لمدل الشاي او القهوة
 او لطبخ بعض المأكولات داخل
 الجدران
والتفنون ايضا !
 على ان التذوق الكبري تنصبي
 على الطريقة التي يتبعها اللازوي
 استخدام التفنون
 فله صحت نافذ ٢٧ على انه
 يسمح للطالبات باستخدام
 التفنون بطر دفع عشرة طيات
 في المكاتب الخاصة به بعد انات
 مع وضع المكاتب ورفق للتفنون
 لطوب في سجن بخصمه اداره
 بيت ذلك ويراقي يكون
 سجد التفنون في حذو
 الشاه
الامعة ... والشرفة
 الجامعة التي فرحت كسل
 هذه الصور على اعدائه في حديها
 رامة ركب من عده
 عائله سجد في فراغ من
 جرد من جدران شرف لا يمه
 تنسب هناك ومنعه واحده
 سبله واما كان سببيله
 وناولون يمدل لفسده



فون جيد غير احرا على الوجه .. ولكن مرفقه لا لتجنب التفتات

النحاس في قاع المحيط



لعبه احر سباعه صمى برنك تايه
 و برنك احرر في عام الاستوع ريد سيج
 عيسى
 وال بيت الصبا الى الصبا الى الصبا
 بيت يها انا في القراء
 الهه هو الاسد براهم برنك
 وواحد في ضمرا في سنده هو
 شمس ايس
 كانت صورة طق
 الاص
 عد اسرى الانسان احمد لاجر من
 محله وادع الامريكه
 ويتيا هما بطيان صفحانه كل على
 حقه اذا يها يتشمان شيئا عرب
 ان صورة السمكه التي شربها المحلة
 على صفحه كامله صمى وصو عصور عن
 الاسماك
 تكاد تكون سمكة طق الاص
 من صورة لخصطي النحاس نشرت له ذات
 يوم في آخر ساعة وهو بطي
 حل سلق اذ حقا من القيه لربيع ١٩



ويعتبر عاكس التي طالت الترقب فطمة في ديار الازاد ، يوم يصعدون اوردت بحوم استبدت
لغيرها وهي نفسها اذ انتحلت السيلندوروز دامي ، وعباد اهلون داهيت بصغير
الزاد لوالديها وللطريقه شاعية وسامية جمال وصفيحة سري وهدي ساكنان ، ولقول اهلون
ان كون دون الزاد وشكل وجهها له اثر كبير في تصديق اهلها ، ويوقع الازاد بقلعته لظلمت
فصلا صفت الظاهر من صفت داري ، والازاد القرد في الزاد اباركسة

ويصادف فاسو لا سعي اندا ولا سبرن على الاطلاق بجلال الازاد حتى لا سار عازم
فيها وعدم في العاد مخصوص في الازاد ولا تكرر مودلا اكثر من مرة ، ويصدق مدام فاسو
ان تلك سيدة طامحة خاصة بغير نه ويحب ان يخطو كل سيدة الازاد التي علام سعيها
وخاصة مع اهلها وهي تطلب الكون لاسدود المظلة اهلها .

بأنه مدام ريس ان لافاسي الاسود هي للصلابة عند العزبات ، وبالرغم من انها
حضر منها مودلات كثيرة اطفالا وارسا في اطفال اهلون على استازات واهودن
ولقد صممت لمامسة مودلات لشعار ولعبت برس الي داري واطلا ، داري
نفس الاكسار و لودلات وسفند في بحر ، وهي تولى ان يغير الازاد لآدم
من ان داري الكون يو اخصب صسامه الازاد بالتراف على العمل نفسها ، ولقد صممت
مدام مدام داري حليله ولطرافات داسود مامسة وهي من اصحاب مبدأ « الاناقة للجمع »
ولذلك تعرض علي عرض مودلات بانسطة مامسة .

« نحن مدام يوسف وراء القودلات والوداد ، وهي تقول « ان اصلي هو كل سي .
بالنسبة لي داري اصيل بلبي ونسب الرابع . الحصر في عديم الازاد مثل اودمسة جدا
الي عوامد مامسة وقد سحر الكودلات وكثر العوامد فربمسة بل كما هي .
والازاد تكرر في الارض ، اهلون مامسة ملا نه « مع في الازاد » وقد طلب
مدام نوبك في شقتها فسا ليح العود والفلارات والكرودلات والخطاب المستومة
من الخطيب الكون اللامع التي اجرتها معان داري . »



ويسمى **الجمادى** هذا أنوار الاموات
اللائم التي تركها في قصر الله
ومطبخها على غيط واحد ولكن أحملها بلا شك
في ايام العطش **الإجماع** الذي حل صدره
انتال الرب



صاحب این کتاب حضرت شیخ ابوالحسن
عابدی و نسائی است که در سال ۱۰۰۰
هجری قمری در شهر اهواز متولد شدند و در
سال ۱۰۰۰ هجری قمری در شهر اهواز
درگذشتند و در شهر اهواز مدفون
اند. این کتاب در شهر اهواز
در سال ۱۰۰۰ هجری قمری
چاپ شده است.

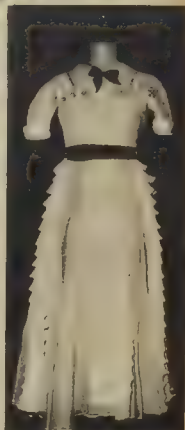


فجميع اليوم الذي لسهء موقوف ليته الزفاف
.. من الضيقون الأسود والصغير بالبالا

قميص نوم تاريمان في المزاد



يوسف فاضل من المطوع الذي يبيع في الأزقة .. وهناك
أشرف الحرفيين من نفس النوع لقرنيل وفوزة.



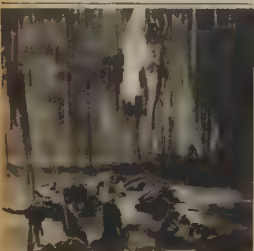
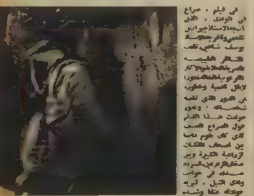
التي تسمى الآن حوضاً به قنطرة وقلعة شديدة
أما عن الأورجانها البيضاء للحملاء بالقراسم

١٠: حال من انطباعه في بعض من صعدوا بالقياس والانتقاد ومن هؤلاء من هو:





١- اسم امريء سوداني الاول ، جيب الطفرة الثانية برسي
 لانه اسمها
 مفلد يا مبولدي مفلد من مبي
 والمصري اعشوق مبعشوق مبولد
 الفصحى مبولد
 وهي من تاليف الاديب كمال منصور والمصنف عزاد جلي ، وقد تواف
 للاديب

[illegible][illegible]

المجتمع الجديد

[illegible]

المجموعه

الانثيرة - وهي مطبقة أخرى
عن مطبقة رعاية الملائين
العرب -
لما سبب وباءة الزحل لخص
فهر توقيع الحصاد مع الحكومة
البحرية لانتاج مكتب للطقس
القاهرة -
وفي الاسواق الملاهي -
بالقاهرة - رسل مبروا -
هو صاحب ورئيس تحرير أهم
مجلة في أمريكا -
وهو في نفس الوقت صديق
شخصي عزيز للرئيس ايزنهاور -
ومن أجل هذا طلبت من
يكتب تقريراً عن جميع منظمات
الشباب المسيحية في الشرق
الوسط - - -

وإنما الطريقة المثيرة للهدية التي
تضفي الأنا على فوضى العرض
وإنما ما كلون متناهيان
وقالت لها إن الجميع صرورون
لأنك مارلت عديمة.

الفيلم ١٠ قبل القصة ١

ويؤلفه بنى المسافرات
الآنرى وجعلت أنه من القصة
القائمة بطلاة كبيرة لعرض الأفلام
التجالية.

فقد عرضت مسافرة بليجياكي
الأسبوع التالي عنوان «دورته»
والفيلم المشير.

وقررت مسافرة إيطاليا في
تستمر في خطتها إلى أبغاصها
من حوسبة ما عاها. ثم قد.

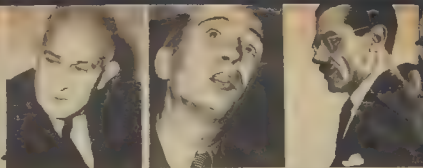
الذي قلبته بالضبط!

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

الدانمركي ماركة الورود



مطبخ بروج
مطبخ بروج
مطبخ بروج



حسن الشرف .. عجب ت
فاروق في روما

... سال كس
فاروق في روما

حسن الشرف .. عجب ت
فاروق في روما

من في الماتيكاف يعرفون قصة
فاروق كاطة

وكان فاروق يسأل كل يوم
عن الوعد - موعدها بته اللبابا -
وكان أمين فهم يجهل فاروق
... حتى نسي فاروق الوعد ،
واستراح أمين فهم

عجبة الروليت تذكرو

وعرة ثانية ... دخل فاروق
أحد نوابي القصر .. وقتت أمام
عجبة الروليت ... وسماه كل
الموجودين في النادي يقول لأمين
فهم - كل عهد - : هل اللون
الأحمر ينكسب دائما ... جوابه
أمين فهم : لا ...

وشكك أمين فهم بوضوحت
عصابة الألبان التي تسمى فاروق
وربط فاروق الصمكة قائلا :
لا تخشوا تفردكم في اللون الأبيض
فاني أكره هذا اللون ...
وعسى أحد الألبانين ... لقد
كان أرو حرج به من صهر
ونفسه به عمله الحرجة

العيل ... والانتاع

وبقيت العيل بعد ذلك ...
غزال وفورية وفادية واحد
مؤاد ...
والأرمية يعيشون وحدهم في
جناح خاص من الببلا الذي
يسكنها فاروق ... وفاروق لا يقتني
بهم ولا يسأل عنهم ولكن كيلا
يخجلوا من واحد فقط ... ع
المطالبات التي يتكلمها لأمين
...
أنه عريان ... وهو يقول عنهم
... وقد يكون هناك حصص ...
وقد تكون هناك اشاعات ...
ولكن الشيء الذي يثيره
أن فاروق مجنون كبير لا يتورع
من أن يتصرف أي تصرف ... حتى
لو اضطر إلى أن يزوجها لأمه ...
والصبيان الشريف يرى في
هياة القصة قريية ...
محرم فهم يرى ذلك ...
ونافريان نفسا ترى ذلك ...
ولكن ومع ذلك فانهم لا يستطيعون
أن أقوله إن هذه النهاية ربما لا
تكون قريية كما يتصور الجميع
... ومن يادري قد يسبق
أحسن الشريف إلى روما ثم
يسود إلى القاهرة وفي يده نهديج
يليد بوجهه إلى يوروسكس عن
القليل الصغير أحمد مؤاد ...

أسلوبى ... وفكره بالإيام
الاصب

وتخرج أحسان الشريف وهو
يكتم صمكة عالية في صمده ...
ويبدأ ينسى هذا الدفاع في غمرة
السرعة التي وجد نفسه مضطرا
لها كي يسود إلى صر وعرض
شروطه

عجالة البابا

وفي روما يقضي فاروق لياليه
في حلم ... والواقع الوحيد
الذي يثقل في هذا الحلم هو أمين
فهم ...
مرة أخرى ، الإلبانين أمين
يعرضون فاروق بقوله ذات يوم
أمنوا حقائقهم وأعدوا انفسهم
... مسروق لئول في صهر في
الاسرع القادم

وكانت مفاجأة ... ولكنها
كانت فصول مكررة تبث في ذهن
أمين فهم ... ولها لافاروق ،
ويبدأ فاروق ينتعج بها في رسم
كلها من أمه وأسلابه ...

عنان من رأى أمين فهم أمين فهم
فاروق مقابلة البابا وشكوا له
وكان يؤكد لفاروق أن مركز
البابا القوي من مركز أي شخص
أخر في العالم ... وأنه يستطيع
بشارته من أمسية أن يمهده إلى
صهر ملكا ...

وعسى أمين فهم مستعصلا
سودد مع البابا لفاروق ...
ورضى البابا ، دل البابا وكل

فانويا ... وسالفاروق السؤال
لا يهيم ... وكان السؤال

... هل أنت قريب محرم فهم
هدا

وبسرعة اجاب أحسن فهم :
التي أسع هذا الاسم لأول مرة
وشكك فاروق ، وشكك أمين
فهم ، أما أحسان الشريف فلحامي
السور الطيب ، فقد ظل حائرا

ولم يسترح الا بعد أن انتهى
من وضع شروط الصلح التي تبنت
بمقتضاها التوافق على أن تنابر
ناريان على حرج كبير في السفه
الشهرية التي تطالب بها فاروق
ولقد حاز أرمية الآف جنيه

وقاع عروب

وكان فاروق تصبه مترددا في
قبول هذه الشروط ...

كان يرى أنه يستطيع أن
يتنصر على ناريان ، وإن يهيم
دليا فويا يستطيع أن يتوجه إلى
ناريان ، ويثير صمدها موحه
كبيرة من الانتاع ...

وكان أحسان الشريف وحده
هو الذي وافقه ، واكثر

من مرة مد يد يده القضية بوطي
ينقل انتهت فاروق من مناقشة
عقل الشروط في يوم 11/11 الماضي
ليل موعد نذر القضية يومين ...

وفي المرة الأخيرة التي التقى
فيها أحسان الشريف وفاروق فقال
فاروق لأحسن موحدا : يغسلاني

هاردي مادلين

حلوليات
١٩٤٩



١٩٤٩
استدراجهم وفجأة عقوبة الزنا
وهناك ، وعرضهم الفجائية لانتاع

سعر الألبان
يسر شركة الجبان عولي أن تمن عسلها الكرام اعزهم الله
لانتاعة فان أسمر الألبان باكية ما هي ٥٧ طيلة لكيلا توصيل
النازل بجميع أنحاء القاهرة

ماليا نذكر خضعة شركة
مفر وقامة بافهم القناطر

ساعة ٥.٠٠ دقيقة
شركة مصر للطيران

أمر - تان لاهن دائما من القناطر
القنطرة .. ورسمها صفة حدوجية
كما أن البابا الكنتع عصبه أن
بواوون ... أشبهت صمدها ولم
الانوار على راء ، فاستبدوا أسوة
في صمدها ... فان ... يوم في كس
مستبدوا لئول الأرمي
وكن مالا يسأل أنه مستبد ...
وراهم أن سكره روسيا ، على أروم
الأميرة الشافيه المادني فرسعة
واشروع المحرمي الكاشي حرج لامة
تسليم الكاشي
أشكاف روسيا .. وفكره في كاشي
بابا حنا ذلك في أن روسيا قد
سبب مستبدوا من موكبي يغسلني أشكاف
...
في دول الكنتع الكنترية سول ... في كاشي



بواوون

٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

[illegible][illegible]

٣٤٢١... وقبل ان تطفئ
٨٠٧... متعبين متسلما من
الوحى. ومنعنا تسليطين للمرأة
الثانية. يكون كل شيء قدامى،
وسنركن انة لم يكن هناك اي
مير للحر والوفاء وستنزع
المنالك من جسمك في اليوم
الخامس، وتزور الضادات في
اليوم التاسع وستعطين هذه
الايام في المستشفى تسليطين
الهيايا والورود واهتمام الصائبة
وجميع الاعضاء.

وفات زويا هانسن: وأول
هذه العملية ستشوه جسمي
فقتل لها: أهلكك أنك أن
تجدي مكانها بعد ستة أسابيع
فقد ارتقى فن الجراحة، وأصبح
في استشفائه أن يغني الأثر
المشروط ومعامل الجروح ...
وهذه هيدي لأمار تظهر على
الشار وقد كشفت عن بطون
دور دالية التي تخرى شمشون
الجبار. ومع ذلك لاحظ أحد
أنها استأصلت زائد لها اللودية.

[illegible][illegible][illegible]

ليس هناك ما يدرك بعد ذلك ، الا ان
لدينا قد خرج بعد تلك الليلة حينه
نورا ، ووقع الصاع في شراب العصور
جسي ، التي اخذته معها في رحلة الى
أمريكا ، واستمرت في حياها مع
نينا .. ولكن المسكين لعق بالاربعه
الارواح السابطين .. ومات !

البنوع في اليوم السابق على
العملية ، لتأكد من سلامة
قلبك ، وتقلص دمك ، وأنها
لا تشكلين من برد أو سعال
فسالت ترياً :
- وما دخل البرد أو السعال
في العملية ؟

قد يؤذي هذا الى ناس
الصلية حتى لا تحدث مضاعفة
في الرئيس كما بعد الكثرة
التي يفرق في نوع من الكثرة
« ابلغ » يستعمله « فصولا
الافراج بال وقت :

الح اى اسمع ان يقيم انما
الريض حتى يكاد يشفى بعد
تألم المفترق

أبدا : قد كان هذا يحدث
في ماضي ، الا ان سفيستو
حدثه بسيطة و تشرعن بعد
يزولك الخوف ، ويستحسن بانك
لا تبين ان يا شيء ، قد تفسر
بعض العظمى . ثم تحيلين
بعد لذلك الجرح ، حتى
يحدثك الطبيب في ذواتك
أخرى ويطلب منك ، ان تعدى

الحال - مستحب في الزعة في الخلاه
أنا في حابة الز استعشاق بعض النور
وساح طبع من بين الحضور و
عرات - - - وحال يصبر بين العاصم
وساح لاية - - - أي عرات - - - وكأنا
الخامسة قد جرت إلى الباب الطارح
وفضحة لنادي على سائق السرقات
الذين بدأ صوت هراهم يثرب وروا
رواية -

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

وكانت جنى علفي أن تركب قروان
في قرية غير بعيدة ، وقد رآه وأنفلس
فأنة التجديرة طويلة ، وقد ملأها الربيع
وهي ترأعها يشبان إلى قرية أخرى
فصاحت :

٧ ٠ ٧ . صال هنا • كانت فخر
وكان ليبار روين عنها فبقدها الحياة
ثم أصابته • صال أتبنا الإنسان
وسكنه روين الفلانة الإنجليزية طر



١- اذن سامعك كما اشد
 ٢- الاجل ان سادس لك كل
 ٣- سوزن
 ٤- فقلت قوما وقد يدا على
 ٥- وجهها علامات الاعتام :
 ٦- سترجى الى الصلوة
 ٧- اذك ان تسمى بالصليب
 ٨- ايدا : سادس للتصا صيحت
 ٩- لك قياها : هل تصا صيحت
 ١٠- طبيب البنج
 ١١- نعم
 ١٢- سيكتف عارك طبيب

المترام
الموفى!

[illegible]

جبال فليس ، ودمك كل واحد من
 الضامرين على كل ذكيرة لتلصصها
 وتكلم كل واحد من حلق في الهواء
 والدم الذي يجره الانذار ، وكانت
 تبتلعها ، كانت تبتلعها ، كانت تبتلعها
 لها ، وكانت تبتلعها ، وكانت تبتلعها
 البصرة التي تتركف في يدك
 عند ما دخل ، ودين ، البصرة التي
 والى ، جلست واقفا يبتلعها
 حبرها ، معلقة في ، ودين ، يبتلعها
 ذات الرضوض المعلقة



زفاف الموتي!

[illegible]

كانت حتى بلغ اربعه الرملة شافيت
عقدت الحرس ، زوجت امرى مرأت ،
كل رطل حلك الزاج ودان ، وقضيت
في الجاهل حركي ورجل افعى ،
الرجال لم يكونوا يستقبلون اليها سوى
هل لي ندماء ..

ولم تكن تبني ، وحشة او افرقة
الزراعة والاهواء ، بل كانت تالفة
ماترة الانحطاط ، وكان شوبها
ما طالوا بها يتنامى اليها ، يستفسر
في سواها التعلق وهي تشر وأبصار
الزبدية ، الى الانبياء التي تلتطف بها
تقول لهم ، على هي صورة ملهه
هو حكا ، هو تقار الى اليه
فيستدشرون الى هذه الاشياء
انتمم الذي التقي بفتح من سواها
في اسم لا يكونون فيها

[illegible]

الحب ، كانت فرقة ايتسج انوار
السياسة ..
اجتبايا بالانبياء التي يستعملها
الانثرون ، هو الذي جعلها تختطف دور
من صبيحة وروز
كاد وروز
في كليات مدينة بالمشافق المحلة
التي كانت اذا جنى كلياته



لمقاومة برد الشتاء والقارس

اشرب

الكينا

روماني

الحديدية

من القوة

وعنوان الحيوية

وبفضل الدفع والنشاط

لنزيد الطمعم

عظيم الفائدة

طوبى وكلاد للبلاد العربية الإرضاء

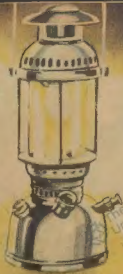
بشركة سفير

٣٧ شارع سليمان باشا بمصر

شركة سفير للتجارة

قاهرة: ٣٧ شارع سليمان باشا ت: ٥٥١٩٩
كندة: ٢٣١ ميدان محمد علي ت: ٥٠٦٣٤





رَتِيَّةُ أَبوكفِّين الأصلية

The American University in Cairo
Library and Document Center

نورها ساطع
عمرها طويل



رَتِيَّةُ أَبوكفِّ الأصلية

المروفة بمودتها وطول عمرها
في جميع أنحاء البلاد العربية النقية والسودان

إنتاج: فابريكة ماجت المصرية

أكبر مصنع في الشرق للزنازين والبطاريات الجافة
تلفون ٦٤٠٠٣ - ٢٧٧٩